

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204022

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a tabella

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PUTTI E MOTIVI DECORATIVI VEGETALI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Gorzegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune; sbrecciature; cadute della doratura; sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario poggiante su un piede triangolare con profili a volute, sul quale si innesta un fusto a vaso ornato da una coppia di putti e un festone. La mostra è circondata da una decorazione con figurette e motivi fitomorfi, culminando sul fastigio con due putti reggenti un globo, di cui è andata persa la crocetta apicale. Sul retro la mostra è chiusa da un pannello con i sigilli di autenticità delle reliquie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16 : 25 G (+15)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti. Vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna su carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su carta, prima del testo già esistente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Constantinus mar
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna su carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su carta, prima del testo già esistente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Innocentij mart.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna su carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	su carta, prima del testo già esistente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Iustinus mart.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Costanzo Michele Fea
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della mostra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo alla fascia scalinata, sormontato da una corona e dall'insegna di vescovo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Galletti Eugenio
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della mostra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo semipartito e troncato, al primo al Sacro Cuore, al secondo al calice con l'ostia, al terzo caricato di due galli affrontati. Sopra lo scudo è una corona e l'insegna di vescovo, sotto una lista svolazzante con motto illeggibile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto contiene presunte reliquie di santi martiri dei primi secoli del Cristianesimo, che dovevano accrescere il prestigio della chiesa ricostruita tra il 1622 e il 1630. E' pendant di un altro reliquiario ed entrambi erano originariamente collocati nelle apposite nicchie poste ai lati del presbiterio (comunicazione orale di don Emanuele Alessandria, attuale parroco di Gorzegno). Oggetti stilisticamente comparabili a questo, sebbene di fattura più raffinata, sono i due reliquiari di metà Seicento della chiesa confraternita della Misericordia a Cavallermaggiore, anch'essi di gusto ancora bilanciato tra manierismo e primo barocco (Romano G. Di Macco M. Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento, catalogo della mostra, Torino 1989).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208725
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco M./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 255, 256
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	COPPO S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CILIENTO B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)