

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00204025 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | cornice architettonica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo   |

## SGT - SOGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Putti |
|------------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN       |
| PVCC - Comune    | Gorzegno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII     |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1680               |
| DTSF - A                     | 1680               |
| DTM - Motivazione cronologia | data               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | stucco/ modellatura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 430   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 195   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 60  |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | pesanti ridipinture   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice di una nicchia, costituita da colonne laterali con capitelli corinzi e poggianti su mensole sostenute da putti. Sul fregio orizzontale, con cherubini e tralci vegetali a volute, si innalza il fastigio curvilineo con tre putti alla sommità. Il frontale presenta motivi vegetali e putti, mentre la parte semisferica della nicchia è ornata da una conchiglia. Le colonne sono colorate in toni marrone scuro in modo da simulare il marmo, mentre altre parti sono state ridipinte in anni recenti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 D 19 16  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: putti.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sopra il fastigio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | TUTA/ (I)N PROSPERE/ MUNIMINA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro del fastigio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ADITE CUM FIDUCIA/ AD THRONUM GRATIAE/ SUB SACRIS PATROCINII/ AUSPICIB(U)S  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sopra la nicchia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (SAN)CTO(RUM)/ CONSTANTINI/ (I)USTINI/ CONCESSI/<br>CONCORDIA/ M DC LXXX   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La decorazione è pendant di un'altra cornice posta anch'essa a lato del presbiterio (scheda OA n. 00204014, n. di negativo 208703). E' datata al 1680 come l'attuale altare in stucco del SS. Rosario nella medesima sede di culto, commissionato dal marchese Carlo Francesco del Carretto, altare con cui le due cornici mostrano affinità stilistiche riscontrabili soprattutto nelle figure di putti. Molto probabilmente questi modellati sono opera di una stessa bottega. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 208708   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | COPPO S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | CILIENTO B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Damiano S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |