

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204026
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANTI
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Gorzegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	2.5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lieve separazione delle tavole; cadute di colore, tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante due santi, sovrastati da una grande conchiglia in toni ocra, entro una cornice con motivi vegetali e stagliati su uno sfondo scuro. Le figure hanno colori dai toni accesi, soprattutto nelle loro tuniche rispettivamente rossa e bianca, come nei manti azzurri.
DESI - Codifica Iconclass	11 H : 11 Q 4 : 48 A 98 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santi martiri non identificati. Abbigliamento religioso. Figure. Simboli del martirio: palma. Soggetti profani: conchiglia. Oggetti: mitra; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Tavola dipinta che funge da anta di una nicchia in cui erano custodite le reliquie di santi martiri dei primi secoli del Cristianesimo, la devozione per i quali è legata a pratiche culturali controriformiste. Le figure rappresentate non hanno attributi che consentano di identificarle con i santi il cui nome è riportato sulla cornice architettonica della nicchia. Stranamente irricognoscibile è pure il presule con la palma, a meno che non si tratti di san Celso, vescovo di Milano, martirizzato sotto Nerone, cui fa riferimento il parroco Luigi Fracchia nel menzionare le antiche reliquie appartenenti alla chiesa (Archivio Parrocchiale di Gorzegno, Chiesa Parrocchiale, ms. del XIX secolo, fol. 20). Gli atteggiamenti contenuti di queste figure, l'espressione dei volti e il trattamento dei panneggi secondo moduli tardomanieristi suggeriscono una datazione al primo Seicento, anteriore alla cornice e comunque non prima del 1630, quando prese inizio la decorazione interna dell'edificio di culto (Accigliaro W. Boffa G. Molino B. Repertorio delle parrocchie e delle parrocchiali della Diocesi di Alba, Alba 2001, pp. 212-213).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208707

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	COPPO S.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)