

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204027
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Gorzegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1631
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Steuchus Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1631
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002178
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	147
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute e scurimento del colore; fori; tela allentata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con colori dai toni verde scuro, azzurro chiaro e grigio nello sfondo naturale, sul quale, in primo piano, risaltano i toni chiari degli incarnati, il manto azzurro della Vergine e la veste rossa della figura accanto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 71 : 11 H (GEROLAMO) : 11 H (ANTONIO ABATE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; san Gerolamo; sant'Antonio abate; Maria Vergine. Abbigliamento. Simboli della passione: croce. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUGUSTINUS/ STEUCHUS ROMANUS/ PINGEBAT 1631
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela, con la relativa cornice, resta l'unico ornamento dell'altare dei Santi Gerolamo e Antonio Abate, fondato nel 1631 a spese del marchese Gerolamo del Carretto (Alba, Archivio della Diocesi, Registro riportante la descrizione delle varie chiese, cappelle, oratori di tutta la diocesi dopo la prima visita pastorale del vescovo mons. Vasco, ms. del 1730 ca. fol. 687). Committente ne fu probabilmente lo stesso marchese, messosi in contatto con il pittore che si autoidentifica come romano, ma dimostra di non essere aggiornato alle novità caravaggesche della pittura romana di primo Seicento. Il dipinto, per le scele compositive e per il modellato delle figure, è avvicinabile alla tela seicentesca dell'altare di San Giovanni nella parrocchiale di Frabosa Serro, attribuita ad un pittore locale a conoscenza del cortonismo romano (Assandria V. Le parrocchiali di Montaldo a Frabosa: altari, artisti e committenti, in Le risorse culturali delle Valli Monregalesi e la loro storia, Savigliano 1999).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208713

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Assandria V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 355, 356

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	COPPO S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CILIENTO B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)