

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00167369

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANT'ANDREA CON LA SINDONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Biella Felice

AUTA - Dati anagrafici 1702/ 1786

AUTH - Sigla per citazione 00000249

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	383.5
MISL - Larghezza	202.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazione della tela, in basso al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santo con veste bianca e manto rosso; angeli con vesti bianche e manti blu. Angeli in volo e cherubini che ostentano il lenzuolo della Sindone; croce di Sant'Andrea; santo in adorazione, angelo con corona di alloro e angelo con verga.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA) : 11 G 19 2 : 25 G 3 (ALLORO) : 48 A 98 75 : 11 D 31 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Attributi: (Sant'Andrea) croce di Sant'Andrea; fune. Simboli della passione: (sacra Sindone). Oggetti: corona d'alloro. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione, non riconducibile alle notazioni di A. B. di Vesme, è proposta per la prima volta da Attilio Bonino. Baudi di Vesme ricorda in anni vicini sa quelli in cui fu verosimilmente realizzata la pala d'altare, la collaborazione di Felice Biella (1702-1786) con Giuseppe Galli Bibbinea per la decorazione ad affresco delle pareti della volta della cappella dell'abside nel Santuario di Vicoforte Mondovì (prima fase 1748 e successione dei lavori fino al 1777). La datazione proposta coincide con l'intervallo coronoligo in cui venne probabilmente eretto l'altare di Sant'Andrea.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 156818
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonino A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carboneri N.

BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)