

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                 |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                              |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                 |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                              |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00167359                        |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                             |
| ECP - Ente competente                                  | S67                             |
| RV - RELAZIONI   |                                 |
| OG - OGGETTO   |                                 |
| OGT - OGGETTO  |                                 |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                         |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                   |
| SGT - SOGGETTO   |                                 |
| SGTI - Identificazione                                 | RITRATTO DI ANTONIO MARIA CORTE |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                 |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                 |
| PVCS - Stato   | Italia                          |
| PVCR - Regione   | Piemonte                        |
| PVCP - Provincia                                       | CN                              |
| PVCC - Comune  | Mondovì                         |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                 |
| DT - CRONOLOGIA  |                                 |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                 |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                        |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà                    |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                 |
| DTSI - Da  | 1850                            |
| DTSF - A   | 1890                            |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                 |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                                 |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito piemontese               |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica              |
| MT - DATI TECNICI                                      |                                 |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio            |
| MIS - MISURE   |                                 |
| MISA - Altezza   | 94                              |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporco e cadute di colore |
|--------------------------------------|---------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Mozzetta di colore blu. |
|--|-------------------------|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 61 B (CORTE GIOVANNI MARIA) (+52) : 11 P 31 1 3 |
|----------------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Corte Antonio Maria. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa |
|--------------------------------------|---------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | su lato inferiore del dipinto |
|-------------------------|-------------------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | JOSEPH ANTONIUS MARIA CORTE EX COMITIBUS<br>BONVICINO/ AB AQUENSI AD MONRECALENSEM SEDEM<br>TRANSLATUS/ DIE XVIII IULII A MDCCCLXXXIII/<br>ERUDITIONE DOCTRINA MORUM SUAVITATE<br>BENEFICENTIA/ VITAE INTEGRITATE PIETATE<br>PASTORALIBUS CURIS/ IN DOMO DEI REFULGENS OBIIT<br>XXV XBRIS MDCCC |
|----------------------------|---|

**NSC - Notizie storico-critiche**

|  |  |
|--|--|
|  | Antonio Maria Corte fu vescovo di Mondovì dal 1783 al 1800. Il dipinto appartiene alla serie dei ritratti di vescovi monregalesi presente nella sala capitolare. La serie non è omogenea storicamente (uno dei ritratti porta la firma di Andrea Vinaj). Alcuni di essi presentano però un'analogia iconografica con il vescovo ritratto a mezza figura con un'ampia iscrizione sottostante. |
|--|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 156902 |
|-------------------------------------|----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Bonino A. |
|----------------------|-----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1933 |
|--------------------------------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. III, p. 161                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Carboneri N.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1954   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 200   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spione G.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone G.                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Crepaldi S.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |