

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00167350

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANNUNCIAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1692

DTSF - A 1692

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pozzo Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1642/ 1709

AUTH - Sigla per citazione 00001863

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	262.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	179.5
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Pinin Brambilla Barcicon
------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela.
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 A 53
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Annunciata; Arcangelo Gabriele. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Araldica: stemma. Mobilia: sedia. Abbigliamento.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Trombetta
-------------------------------	-----------

STMP - Posizione	angolo destro in basso
-------------------------	------------------------

STMD - Descrizione	interzato in paci di rosso, di argento e di azzurro col capo d'oro carico di un'aquila coronata
---------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto che pure è segnalato nell'attuale collocazione, nella seconda sacrestia della cattedrale, dal Casalis, non ha avuto nessuna fortuna critica nè localmente, nè fuori da Mondovì. In occasione della revisione del materiale conservato nella sacrestia, lo si è riconosciuto come opera di qualità di Andrea Pozzo, ed è emersa la scritta sul retro che ne identifica il committente: "1692 in Roma Comprata per il signor can. Michele Luigi Trombetta. Giovanni Romano riteneva probabile che il dipinto potesse trovarsi su un altare della vecchia cattedrale, prima della ristrutturazione settecentesca. L'ipotesi è confermata dalla visita pastorale del 1720 di mons. Battista Isnardi. Si apprende infatti che la cappella a sinistra dell'altare maggiore era appartenuta un tempo alla famiglia Baglione, quindi era passata a Michele Ludovico Trombetta, assumendo il titolo della SS.ma Annunciazione. Da questi, con testamento del luglio 1711 era stato donato alla compagnia del Suffragio. In occasione della visita viene risolta una questione tra la compagnia e Bernardino Fulcheri, a cui il canonico Trombetta aveva donato lo iuspatronato della cappellania sotto il titolo dell'Annunciazione, con obbligo di una messa quotidiana. Bernardino Fulcheri chiede di utilizzare "icona SS. e

Annunciationis", che si trovava sull'altare al momento della donazione; mentre la compagnia reclama di poter esporre sulla propria cappella la tela delle Anime Purganti "satis pulchra et nova". Il vescovo Isnardi ordina di apporre all'altare in occasione della festività dell'Annunciazione la vecchia tela, rimuovendo temporaneamente quella delle Anime Purganti. Il passaggio dell'Altare dalla famiglia Baglione a Michele Luigi Trombetta, provicario diocesano a Mondovì dal 1682 al 1687, è collocabile tra il 1672, anno della visita pastorale di Mons. Trucchi, nella quale l'altare è ancora di proprietà della famiglia Baglione e il 1720, anno della visita di Isnardi. Giovanni Romano riconosce l'invenzione dell'angelo annunciante in piena luce, un'affinità con alcuni personaggi della volta di Sant'Ignazio a Roma, evidenziando come la felice semplicità della messa in scena contrasti invece con la ridondanza degli episodi della vita di Cristo e della storia dei Magi realizzate a Roma da Andrea Pozzo per la Confraternita dei Mercanti a Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 156819

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBN - V., pp., nn.

p. 645

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

p. 379

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 263

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	