# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00167348 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | SALITA DI CRISTO AL MONTE CALVARIO |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | CN |
| **PVCC - Comune** | Mondovì |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | ultimo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1680 |
| **DTSF - A** | 1685 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Taricco Sebastiano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1641/ 1710 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002211 |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ doratura/ pittura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 348 |
| **MISL - Larghezza** | 463 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Dipinto a olio su tela. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 D 4 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Gesù Cristo; Veronica; Madonna. Simboli della passione: scala; lance; croce; velo della Veronica. Figure: uomini; donne; soldati. Animali: cane. Araldica: stemma. Paesaggi. Abbigliamento. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizio |
| **STMI - Identificazione** | Isnardi |
| **STMP - Posizione** | angolo in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | d'argento all'aquila di nero, rostrata e coronata d'oro col volo abbassato |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto, di cui si ignora la storia antica, fa parte del gruppo di dipinti pervenuti nella sala capitolare della Cattedrale "come ad una sede museale": così, almeno, dopo averla intesa il vescovo Giovanni Battista Isnardi, titolare di Mondovì dal 1693 al 1731, che su alcune delle tele, tra cui il dipinto schedato, ha apposto il proprio stemma. Risalgono probabilmente all'intervento di Isnardi le ricche cornici, che inquadrano la tela tagliandola visibilmente sui due lati. M. Contratto nella monografia dedicata a Sebastiano Taricco, individua nella tela della seconda sacrestia nella Cattedrale "una lezione della scuola bolognese e veneta come ispirazione più immediata, senza però trascurare la forza di suggestione esercitata dalla cultura seicentesca del Piemonte sud-occidentale, dal Molineri al Claret. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 156780 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Contratto M. G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 57 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1997 |
| **CMPN - Nome** | Spione G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Galante Garrone G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2005 |
| **RVMN - Nome** | Crepaldi S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Damiano S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |