

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167348

ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SALITA DI CRISTO AL MONTE CALVARIO
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Taricco Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1641/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00002211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	348
MISL - Larghezza	463
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Veronica; Madonna. Simboli della passione: scala; lance; croce; velo della Veronica. Figure: uomini; donne; soldati. Animali: cane. Araldica: stemma. Paesaggi. Abbigliamento.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio

STMI - Identificazione	Isnardi
STMP - Posizione	angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	d'argento all'aquila di nero, rostrata e coronata d'oro col volo abbassato Il dipinto, di cui si ignora la storia antica, fa parte del gruppo di dipinti pervenuti nella sala capitolare della Cattedrale "come ad una sede museale": così, almeno, dopo averla intesa il vescovo Giovanni Battista Isnardi, titolare di Mondovì dal 1693 al 1731, che su alcune delle tele, tra cui il dipinto schedato, ha apposto il proprio stemma. Risalgono probabilmente all'intervento di Isnardi le ricche cornici, che inquadrono la tela tagliandola visibilmente sui due lati. M. Contratto nella monografia dedicata a Sebastiano Taricco, individua nella tela della seconda sacrestia nella Cattedrale "una lezione della scuola bolognese e veneta come ispirazione più immediata, senza però trascurare la forza di suggestione esercitata dalla cultura seicentesca del Piemonte sud-occidentale, dal Molineri al Claret.
NSC - Notizie storico-critiche	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 156780

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contratto M. G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)