

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00169835

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ARCHITETTURA ILLUSIONISTICA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Revello

PVL - Altra località Staffarda (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di Staffarda

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche monastero, ex dormitorio dei monaci, parete di fondo a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1773

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosso Giandomenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1755-1763
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002044
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	330
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vistose cadute del supporto e di colore , strato di sporco diffuso , efflorescenze saline per umidità capillare nella zona inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, cosiddetto à trompe-l'oeil, raffigura, in un interno coperto da catino ungulato, un ingresso ad arco tutto tondo ribassato in una parete decorata con vari elementi architettonici. Al centro della trabeazione si nota uno stemma cardinalizio con intorno gli attributi ecclesiastici distintivi: una tiara e un pastorale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C145 : 46A1221 : 61B2(D'ESTREE, Cesare)3 : 11P31121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: arme a strisce oblique. Simboli: tiara; pastorale; croce; palme. Interno: arco centinato; volute; trabeazione; oculo; catino ungulato; lunette. Oggetti: tenda.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	D'Estrée Cesare cardinale
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo d'argento a tre bande rosse con bordatura d'argento, su campo di gigli dorati, contornato da tiara, pastorale, croce e palme
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1974, l'allora Soprintendente ai Beni Artistici del Piemonte, la dott.ssa Noemi Gabrielli, autenticò questa decorazione dipinta ad affresco come opera di Giandomenico Rosso (Rossi). L'artista è documentato nell'area cuneese (Saluzzo, Busca, Castigliole, Cuneo) tra il 1755 e il 1763. G. D. Rosso fu allievo del Dellamano e poi del Bibbiena. Questo dipinto è accostabile alla decorazione del Rosso in San

Bernardo di Saluzzo. Lo stemma che l'affresco in oggetto riproduce è di Cesare d'Estrée, il quale si occupò della ricostruzione del complesso abbaziale, dopo le ricursioni del 1690, fino all'anno di sua morte 1714.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Mauriziano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 149443
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savio C.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ferla F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)