

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167014
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN BENEDETTO E SAN CARLO IN PREGHIERA
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Recchi Giovanni Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1605 ca./ 1686
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001949

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	201.5

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamento del colore, annerimento della tela

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 H (BENEDETTO) 34 : 11 H (CARLO BORROMEIO) 34 : 11 Q 71 41 : 11 G 19 1 : 11 P 31 13 1 : 11 D 31 7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Carlo Borromeo; San Benedetto; Madonna; Gesù Bambino. Simboli della passione: velo sindonico. Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: pastorale; mitra. Interno. Mobilia: altare. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giovanni Vacchetta nel suo manoscritto risalente agli anni trenta del Novecento, recentemente pubblicato, riporta due pagamenti al pittore lombardo Giovanni Paolo Recchi, trascrivendoli dalla documentazione relativa alla cappella di San Benedetto, ora conservata nell'archivio della curia vescovile di Mondovì: il primo di ff. 290, risalente all'anno 1680 risulta generico; nel secondo pagamento, del successivo 9 dicembre 1681, è invece specificato "per l'ancona di San Benedetto". L'iconografia del quadro appare rispondente alle indicazioni contenute nell'istrumento che, in data 17 novembre 1661, regolava la costruzione della cappella di San Benedetto, in seguito al testamento di Maria Margherita di Savoia, figlia di Carlo Emanuele I, Marchesa di Mantova, che aveva scelto la cappella per la propria sepoltura lasciando per la sua edificazione 10000 ducaton. L'istrumento forniva precise indicazioni, oltre che sulla decorazione della cappella e sul monumento funebre della duchessa, anche il quadro da collocare sull'altare: era richiesto ai Monaci che il dipinto, raffigurante "L'immagine del SS. Sudario portato da due o più angeli e sotto l'immagine della Vergine SS. e S. Carlo Borromeo e S. Benedetto", fosse eseguito in Italia dal "migliore e più eccellente pittore che sia possibile trovarvi". Giovanni Paolo Recchi era già presente al Santuario, dove nello stesso 1680 firmava insieme a Raffaele Recchi la decorazione a fresco della volta della cappella di San Bernardo. Giovanni Vacchetta riporta inoltre la notizia che nel 1704 il dipinto sarebbe stato rimaneggiato da un "mediocre pittore di Mondovì" che avrebbe ridipinto la testa di San Benedetto.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 167838

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vacchetta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 171; 174; 180

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Spione G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Crepaldi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)