

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167022
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN LUCA
------------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stasio Giuseppe Giovanni Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1702-1733
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002175
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stasio Bartolomeo Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ante 1680-post 1708
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002174
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute e sollevamenti di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (LUCA) 51 : 11 I 42 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Luca. Simboli: (San Luca) bue. Attributi: (San Luca) ritratto della Madonna. Oggetti: tavolozza; pennelli. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FUIT IN DIEBUS HERODIS SACERDOS NOMINE ZACHARIAS Giovanni Vacchetta nel suo manoscritto risalente agli anni Trenta del Novecento, recentemente pubblicato, riporta il pagamento al pittore di origine monregalese Giuseppe Stasio, trascrivendolo dalla documentazione relativ alla cappella di San Benedetto, ora conservata nell'archivio della curia vescovile di Mondovì: nel 1706 Stasio inviava da Roma " il quadro grande di Santa Scholastica ed altri otto minori" per la cifra di £. 834. In questa occasione i Monaci pagavano, inoltre, il padre di Giuseppe, Bernardino Stasio, "per sua andata a Savona a riconoscere lo stato dei detti quadri guastatisi nel viaggio...e per riparazioni agli stessi". Poche e frammentarie le notizie su Bernardino

**NSC - Notizie storico-critiche**

e Giuseppe Stasio: la presenza delle loro opere è massiccia nelle valli monregalesi: Bernardino è autore, ad esempio, del ciclo decorativo nell'oratorio di santa Croce a Piazza; di alcune tele presenti in Duomo e nella chiesa della Misericordia e del ciclo di affreschi commissionato da Francesco Adriano Cordero per il suo oratorio a Marozzo. Il figlio Giuseppe studia a Roma nella bottega di Carlo Maratta: da qui invia nel 1706 la serie dei dipinti al santuario di Vicoforte, nel 1708 la pala per il santuario di San Gottardo a Torre Mondovì ed è inoltre sua la Messa di Sant'Ignazio nella chiesa della missione a Mondovì. La tradizione dà notizia di un suo trasferimento in Spagna dove morirebbe nel 1733.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 167826

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vacchetta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 176

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galante Garrone G.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 105

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dardanello G.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 118

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Spione G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Crepaldi S.
--------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------