

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167033
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	nicchia
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
DTSF - A	1702

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casasopra Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1702-1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000525
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1672/ 1750
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001029
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Torre Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1702-1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002250
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	369
<b>MISL - Larghezza</b>	125.5
<b>MISP - Profondità</b>	45.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Micchia in marmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Giovanni Vacchetta nel suo manoscritto risalente agli anni Trenta del Novecento, recentemente pubblicato, pubblica i pagamenti per le quattro nicchie, trascrivendoli dalla documentazione relativa alla cappella di San Benedetto, ora conservata presso l'archivio della curia vescovile di Mondovì. Nel 1702 l'architetto Francesco Gallo riceve ff. 40; la quittance si riferisce oltre che al disegno dell'altare principale, delle nicchie e delle cornici marmoree intorno alle porte, anche alla portina di rame del tabernacolo. L'intervento di Francesco Gallo nelle ultima fasi di decorazione della cappella di San Benedetto è legato alla sua presenza al santuario per la progettazione della cupola, incarico affidatogli dall'amministrazione nel 1701 (ma i lavori intorno al

**NSC - Notizie storico-critiche**

tamburo della cupola proseguiranno con lunghe interruzioni fino al 1733). Nella trascrizione di Giovanni Vacchetta manca l'indicazione dell'esecutore materiale della portina: occorrerebbe una verifica diretta dei documenti. Giovanni Battista Torre e Pietro Casasopra sono impegnati tra il 1702 e il 1703 nell'allestimento della decorazione della cappella di San Benedetto; insieme eseguono, oltre all'altare principale, le nicchie e le cornici marmoree. Al solo Giovanni Battista Torre si deve invece la realizzazione dell'altare di Santa Scolastica, sempre nella cappella di San Benedetto, i cui pagamenti datano al 1704. Nello stesso anno Torre, definito nei documenti sia "capo mastro intagliatore di marmi" sia "scultore", invia da Genova il putto-reggicorona del Monumento della Duchessa di Mantova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 167839

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vacchetta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 175

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Spione G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Crepaldi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)