

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00167033 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | nicchia |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Vicoforte |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1702 |
| DTSF - A | 1702 |

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

| | |
|---|--|
| AUTN - Nome scelto | Casasopra Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1702-1703 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000525 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Gallo Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1672/ 1750 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001029 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Torre Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1702-1704 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002250 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 369 |
| MISL - Larghezza | 125.5 |
| MISP - Profondità | 45.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Micchia in marmo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Giovanni Vacchetta nel suo manoscritto risalente agli anni Trenta del Novecento, recentemente pubblicato, pubblica i pagamenti per le quattro nicchie, trascrivendoli dalla documentazione relativa alla cappella di San Benedetto, ora conservata presso l'archivio della curia vescovile di Mondovì. Nel 1702 l'architetto Francesco Gallo riceve ff. 40; la quittance si riferisce oltre che al disegno dell'altare principale, delle nicchie e delle cornici marmoree intorno alle porte, anche alla portina di rame del tabernacolo. L'intervento di Francesco Gallo nelle ultima fasi di decorazione della cappella di San Benedetto è legato alla sua presenza al santuario per la progettazione della cupola, incarico affidatogli dall'amministrazione nel 1701 (ma i lavori intorno al |

NSC - Notizie storico-critiche

tamburo della cupola proseguiranno con lunghe interruzioni fino al 1733). Nella trascrizione di Giovanni Vacchetta manca l'indicazione dell'esecutore materiale della portina: occorrerebbe una verifica diretta dei documenti. Giovanni Battista Torre e Pietro Casasopra sono impegnati tra il 1702 e il 1703 nell'allestimento della decorazione della cappella di San Benedetto; insieme eseguono, oltre all'altare principale, le nicchie e le cornici marmoree. Al solo Giovanni Battista Torre si deve invece la realizzazione dell'altare di Santa Scolastica, sempre nella cappella di San Benedetto, i cui pagamenti datano al 1704. Nello stesso anno Torre, definito nei documenti sia "capo mastro intagliatore di marmi" sia "scultore", invia da Genova il putto-reggicorona del Monumento della Duchessa di Mantova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 167839

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vacchetta G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

p. 175

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Spione G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Crepaldi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)