

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167042
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	archivolto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	2

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CHERUBINO
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1603
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vitozzi Ascanio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1539/ 1615
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002347
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	659
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Archivolto in marmo scolpito.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Analizzando i documenti relativi alla costruzione della cappella di San Bernardo, Maria Perosino indica il 1603 come data conclusiva della prima fase costruttiva. In quell'anno, sotto la direzione di Ascanio Vitozzi, tre scalpellini, Giacomo Vanello, Antonio Scala e Domenico Rusca, con la collaborazione di un numero imprecisato di aiutanti, avevano messo a punto i pilastri e le architravi, le colonne d'ingresso in pietra arenaria, quelle interne in marmo nero con piedistalli e capitelli in marmo bianco, la cornice, il fregio e gli arconi traforati. I pezzi erano sbozzati presso la cava, per agevolare il trasporto e rifiniti sul cantiere. Tuttavia alla ripresa dei lavori nel 1677, dopo un lungo periodo di interruzione, viene stilato un elenco delle "Pietre della Cappella di San Bernardo ripolite e messe in opera dal Sig. Pozzo". Nella lista, riportata integralmente da Maria Perosino, è compresa anche la rifinitura e la messa in opera di pezzi per gli arconi evidentemente non terminati. Il progetto originario non subisce alcuna modifica: una persistenza tanto più significativa se è considerata in rapporto al progetto, elaborato ed eseguito in quegli stessi anni di riprodurre la stessa decorazione nella cappella di San Benedetto.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 167825
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perosino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-171; 173-174
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Spione G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Crepaldi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)