

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167042
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archivolto
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CHERUBINO
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1603
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vitozzi Ascanio

AUTA - Dati anagrafici	1539/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00002347
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	659
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Archivolto in marmo scolpito.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Analizzando i documenti relativi alla costruzione della cappella di San Bernardo, Maria Perosino indica il 1603 come data conclusiva della prima fase costruttiva. In quell'anno, sotto la direzione di Ascanio Vitozzi, tre scalpellini, Giacomo Vanello, Antonio Scala e Domenico Rusca, con la collaborazione di un numero imprecisato di aiutanti, avevano messo a punto i pilastri e le architravi, le colonne d'ingresso in pietra arenaria, quelle interne in marmo nero con piedistalli e capitelli in marmo bianco, la cornice, il fregio e gli arconi traforati. I pezzi erano sbozzati presso la cava, per agevolare il trasporto e rifiniti sul cantiere. Tuttavia alla ripresa dei lavori nel 1677, dopo un lungo periodo di interruzione, viene stilato un elenco delle "Pietre della Cappella di San Bernardo ripolite e messe in opera dal Sig. Pozzo". Nella lista, riportata integralmente da Maria Perosino, è compresa anche la rifinitura e la messa in opera di pezzi per gli arconi evidentemente non terminati. Il progetto originario non subisce alcuna modifica: una persistenza tanto più significativa se è considerata in rapporto al progetto, elaborato ed eseguito in quegli stessi anni di riprodurre la stessa decorazione nella cappella di San Benedetto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 167825
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perosino M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169-171; 173-174
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)