

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00167072

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN FRANCESCO DI SALES IN ADORAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1787

DTSF - A 1788

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bollina Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1787-1788

AUTH - Sigla per citazione 00000298

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 257

MISL - Larghezza 194

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, piega centrale in verticale della tela

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto San Francesco di Sales in adorazione davanti al sacro pilone in mezzo ai pellegrini che recano la statua di San Maurizio.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO DI SALES) 37 : 48 C 51 4 : 11 F 4 : 48 C 2 : 11 H (MAURIZIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Francesco di Sales. Simboli mariani: corona del rosario. Figure: pellegrini; angeli; cherubini. Oggetti: statua; dipinto; libro. Elementi architettonici: colonnato. Abbigliamento religioso. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche Il soggetto dipinto evoca l'evento per il quale è stata stabilita la dedicazione della cappella a San Francesco di Sales. Nel 1604, infatti, giunse al santuario in pellegrinaggio insieme ad un folto gruppo di savoardi, che portarono in dono una statua d'argento raffigurante San Maurizio, protettore del ducato savoardo, per la protezione garantita dal santo durante la pestilenza. Il costo del dipinto fu convenuto con pittore Bollina il 3 aprile 1787 in £.400 e venne saldato esattamente un anno dopo. Secondo Baudi di Vesme, Bollina allievo di Pecheux, risulta attivo nella stessa tornata di anni a Torino, dove tra il 1782 e il 1786 vince diversi premi in occasione di esposizioni promosse dall'Accademia di Belle Arti. La scarsa qualità del dipinto può essere giustificato da una nota del Vacchetta: nel 1824, infatti, Sebastiano Dho, orefice, eseguì una copia del quadro, danneggiato dall'umidità. La copia venne esposta sull'altare (ed è presumibilmente quella ora visibile), mentre l'originale fu ricoverato in sagrestia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 167827

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Vacchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)