

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167087
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	STEMMA GENTILIZIO DELLA FAMIGLIA CORDERO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco

MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	596
MISP - Profondità	289
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 21 : 61 B 2 (CORDERO) 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cordero
STMP - Posizione	in basso ai lati dell'altare
STMD - Descrizione	d'azzurro troncato da un filetto. Partito superiore: arco col dardo incocciato affiancato da due stelle; partito inferiore a due bande; il tutto d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	La dedica a San Rocco è antecedente alla fabbricazione dell'altare. Il culto del Santo fu sempre vivo nella zona e non c'è memoria che attesti una titolazione diversa al presbiterio interno al santuario. Questa parte dell'edificio mantenne pressochè inalterata la forma e le proporzioni stabilite dal Vitozzi e visibili nelle incisioni di Fornareri Giacomo, benché la sua costruzione non fosse stata ancora ultimata nel 1745, quando G.B.Felice Cordero marchese di Pamprato presentò il disegno dell'altare, già approvato dall'architetto Gallo Francesco. Questi, infatti, aveva, secondo le disposizioni testamentarie lasciate dallo zio monsignore Giuseppe Ignazio Cordero nel 1740, l'obbligo di erigere l'altare nel presbiterio. Non sono stati pervenuti dal Vacchetta conti che permettano di identificare gli artefici dell'opera e i tempi precisi in cui venne eseguita: i pagamenti, infatti, interamente saldati dal Cordero non possono risultare nelle note di spesa del santuario. Secondo lo studioso la costruzione non iniziò prima della fine del 1751 o all'inizio dell'anno successivo, quando cioè risulta ultimata la decorazione pittorica della cappella. Oltre all'altare e alla balaustrata il Cordero fece anche eseguire l'ancona con la cornice in marmo, posta sulla parete in fondo all'abside.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 167801

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vacchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-209

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)