

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00167094
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	GROTTESCHE E MOTIVI DECORATIVI FITOMORFI
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1782
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biella Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1782-1785

AUTH - Sigla per citazione	00000250
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biella Carlo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1782-1785
AUTH - Sigla per citazione	00000248
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garzia Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1782-1785
AUTH - Sigla per citazione	00001063
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	960
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 48 A 98 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fitomorfe; a grottesca.
	Tra il XVII e l'inizio del XVIII secolo, le cappelle laterali prossime al presbiterio risultavano costituite solo dai muri laterali. Il completamento della loro esecuzione fu infatti preceduto dalle pitture della grande sala centrale, dalla realizzazione dell'altare maggiore e dalla rifinitura delle tribune soprastanti esterne, al fine di dare un aspetto compiuto al vano centrale per la consacrazione del tempio avvenuta nel 1777. Dopo una breve pausa da questa data necessaria al recupero dei sostentamenti economici, si avviò l'ultimazione e decorazione delle due cappelle (di San Giuseppe e di Francesco di Sales, ora del SS. Sacramento), secondo modalità più semplici ed economiche rispetto alle precedenti due cappelle (di San Rocco e di San Benedetto), sia per la scarsità dei mezzi, sia perchè con la

NSC - Notizie storico-critiche

costruzione della basilica di Superga non erano più previste sepolture regali all'interno del santuario. Nel 1778 Felice Biella presentò un'offerta per l'esecuzione delle pitture all'interno delle due cappelle, che però non fu presa in considerazione fino al 1782. Il lavoro venne allora affidato ai figli di Felice Biella (ormai troppo anziano) Carlo e Giovanni, di cui il Vacchetta riporta i pagamenti conclusi nel gennaio del 1785, specificando che Carlo si occupò della parte ornamentale, mentre Giovanni della realizzazione delle figure. Le decorazioni in stucco (capitelli) furono eseguite, secondo le note di spesa conservate nelle carte dell'Archivio del Santuario da Antonio Garzia di Paolo Luganese e suoi aiuti sotto la direzione di Carlo Biella pagamenti alla fine del 1782, mentre gli zoccoli delle semicolonne e lesene furono affrontati da Tarditi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 167823

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vacchetta G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

pp. 198; 201-202; 285-286

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Arena R.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Crepaldi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)