

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00167101

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN GIUSEPPE, L'ARCANGELO MICHELE E SAN PIO V

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bongiovanni Giovenale

AUTA - Dati anagrafici 1746/ 1794

AUTH - Sigla per citazione 00000313

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 562

MISL - Larghezza 181

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto di forma centinata.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIUSEPPE) : 11 G 18 3 : 11 H (PIO V) 7

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pio V; San Michele Arcangelo; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche Le misure sono comprensive della cornice in legno costituita da un sottile listello in legno modanato. Giovanni Vacchetta segnala come artefice dell'ancona Giovenale Bongioanni di Pianfei, autore quasi contemporaneamente degli affreschi che decorano la volta della sala capitolare o seconda sacrestia della cattedrale di Mondovì. Michele era il nome del conte di S. Cristina Grassi, committente della costruzione dell'altare. Pio V, quand'era vescovo di Mondovì, mostrò una speciale predilezione per il canonico Bartolomeo Grassi, zio canonico del conte, che nominò suo vicario; nomine di rilievo furono riservate anche ad altri componenti della famiglia Grassi. Vacchetta ricorda che in anni recenti rispetto a quelli in cui egli scrive il dipinto venne ritoccato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 167812

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vacchetta G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)