SCHEDA

| CD CODICI | | |
|---|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141110 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | MADONNA CON BAMBINO E SANTI SEBASTIANO, MAURIZIO E ANIME DEL PURGATORIO | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Cantoira | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1850 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |

| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|---|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 178 |
| MISL - Larghezza | 127 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | parziale caduta del colore |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna appare assisa su una nuvola con Gesù Bambino alla sua destra. A sinistra San Sebastiano trafitto dalle frecce ed appoggiato ad un tronco di albero, mentre a destra è San Maurizio in abiti da soldato con la lancia e, ai suoi piedi, lo scudo. Sotto la nuvola della Madonna si intravede un angelo che tiene una delle anime purganti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 5 : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (MAURIZIO) : 11 T 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; San Sebastiano; San Maurizio. Attributi: (Sebastiano) frecce. Attributi: (Maurizio) scudo; lancia. Abbigliamento. Figure: angeli; anime purganti. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La presente icona sostituì un dipinto raffigurante la Madonna con lo scettro e i Santi Sebastiano e Fabiano e le anime del Purgatorio, risalente alla prima metà del secolo XVII, se non già della fine del XVI. Già nel 1843 (visita pastorale Fransoni) all'altare di San Sebastiano si celebravano anche le feste dei Santi Fabiano e Maurizio. |
| 'U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione | manufatà Ente nell'aisse settellise |
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| e e e e e e e e e e e e e e e e e e e | IFERIMENTO |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo | TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo | TFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo | TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo | TERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 149825 |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI | TERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 149825 |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | TERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 149825 |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso | TERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 149825 SO AI DATI 3 |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione | TERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 149825 SO AI DATI 3 |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE | TERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 149825 SO AI DATI 3 |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE | TERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 149825 SO AI DATI 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data | IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 149825 SO AI DATI 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

| RVMD - Data | 2005 |
|---------------------------------|-------------------------|
| RVMN - Nome | Panzeri M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |