

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                             |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                              |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                             |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00109297                       |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                            |
| ECP - Ente competente                                  | S67                            |
| OG - OGGETTO   |                                |
| OGT - OGGETTO  |                                |
| OGTD - Definizione                                     | reliquiario a capsula          |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                |
| PVCS - Stato   | Italia                         |
| PVCR - Regione   | Piemonte                       |
| PVCP - Provincia                                       | TO                             |
| PVCC - Comune  | Chieri                         |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                             |
| DT - CRONOLOGIA  |                                |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                       |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                |
| DTSI - Da  | 1850                           |
| DTSF - A   | 1899                           |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica             |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                                |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito italiano                |
| ATBR - Riferimento all'intervento                      | esecutore                      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica             |
| MT - DATI TECNICI                                      |                                |
| MTC - Materia e tecnica                                | metallo/ doratura/ argentatura |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela di lino                   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | cartone                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 10.5                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 9                       |
| <b>MISS - Spessore</b>                 | 3                       |
| <b>FRM - Formato</b>                   | ovale                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | danno lieve             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Reliquiario ovale.      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | entro la teca           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ex os Sti Andree Ap.    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | entro la teca           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ex os Sti Vincenti      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | entro la teca           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ex cin. Sti Franch.     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | entro la teca           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ex [...] Sti Iacobi Ap. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | entro la teca      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ex os St. Birgitte |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | entro la teca               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ex os Sti Christopho/ ni M. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria           |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | entro la teca          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ex os Sti Stephani Pr. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | entro la teca       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ex os Sti Anastasci |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 130330          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Costanzo P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bertolotto C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ferla F. |
| <b>AGGD - Data</b> | 2006     |

  

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |