

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171041
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trittico
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SANTI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Susa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1491
DTSF - A	1491
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Mottis Iacopino

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1488-1505
AUTH - Sigla per citazione	00003399
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il trittico a forma di tempio, rappresenta nel riquadro sul timpano l'immagine di Dio Padre, in atto benedicente; partendo da sinistra i tre riquadri raffigurano Sant' Ugo di Lincoln, la Vergine con il Bambino e Angeli Musicanti, mentre il terzo Sant'Ugo di Grenoble.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro aperto, nella mano sinistra di Dio Padre
ISRI - Trascrizione	EGO SUM LUX VIA VERITAS ET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore destra e sinistra delle tavole
ISRI - Trascrizione	SCTUS UGO EPUS LINCONIENSIS IN ANGLIA ORDINIS CARTUSIENSIS / SCTUS UGO EPUS GRATIANOPOLIS TAN I DALPHINATU ODIS CARTUSIEN
	Il trittico proviene dalla certosa di Banda, sede nella quale i certosini si

NSC - Notizie storico-critiche

trasferirono nel 1498. G. Romano riconduce la tavola alla maniera di Bernardino Butinone. Lo si confronti con l'Assunzione della Vergine di Ambrogio da Fossano del Metropolitan Museum of Art di New York: da valutare la produzione del Bergognone e collaboratori per l'ordine certosino (casi pavesi). In seguito alla proposta di restauro di Alfredo D'Andrade, consenziente il capitolo, il professor Bigoni espone al direttore dell'ufficio per la conservazione dei monumenti il restauro che intende condurre. Procederà non appena ultimato il lavoro degli affrescgi di Giaglione. I danni maggiori sono nello scomparto centrale: sollevamenti di colore e cadute. Il dipinto è stato da poco manomesso da un restauratore incauto. Sarà un lavoro della durata di 10 giorni, se non si renderà necessaria l'armatura della tavola. L'opera è stata più recentemente ricondotta a Jacopino de Mottis e riconosciuta come realizzata per la Certosa di Pavia nel 1491 (G. Romano, in Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento della pittura lombarda, catalogo della mostra, Milano 1982, scheda n. 3, p. 57). L'opera sarebbe giunta alla Certosa di Mombracco (saluzzese) sotto il priorato del pavesi Martino de Allodio di Savoia (1492-1498?).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 171534

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	nota
FNTA - Autore	BIGONI VENCESLAO
FNTD - Data	1898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla G. C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 377

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)