

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171041

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Susa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1491

DTSF - A 1491

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto De Mottis Iacopino

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1488-1505
AUTH - Sigla per citazione	00003399
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il trittico a forma di tempietto, rappresenta nel riquadro sul timpano l'immagine di Dio Padre, in atto benedicente; partendo da sinistra i tre riquadri raffigurano Sant' Ugo di Lincoln, la Vergine con il Bambino e Angeli Musicanti, mentre il terzo Sant'Ugo di Grenoble.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro aperto, nella mano sinistra di Dio Padre
ISRI - Trascrizione	EGO SUM LUX VIA VERITAS ET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore destra e sinistra delle tavole
ISRI - Trascrizione	SCTUS UGO EPUS LINCONIENSIS IN ANGLIA ORDINIS CARTUSIENSIS / SCTUS UGO EPUS GRATIANOPOLIS TAN I DALPHINATU ODIS CARTUSIEN
	Il trittico proviene dalla certosa di Banda, sede nella quale i certosini si

NSC - Notizie storico-critiche

trasferirono nel 1498. G. Romano riconduce la tavola alla maniera di Bernardino Butinone. Lo si confronti con l'Assunzione della Vergine di Ambrogio da Fossano del Metropolitan Museum of Art di New York: da valutare la produzione del Bergognone e collaboratori per l'ordine certosino (casi pavesi). In seguito alla proposta di restauro di Alfredo D'Andrade, consenziente il capitolo, il professor Bigoni espone al direttore dell'ufficio per la conservazione dei monumenti il restauro che intende condurre. Procederà non appena ultimato il lavoro degli affreschi di Giaglione. I danni maggiori sono nello scomparto centrale: sollevamenti di colore e cadute. Il dipinto è stato da poco manomesso da un restauratore incauto. Sarà un lavoro della durata di 10 giorni, se non si renderà necessaria l'armatura della tavola. L'opera è stata più recentemente ricondotta a Jacopino de Mottis e riconosciuta come realizzata per la Certosa di Pavia nel 1491 (G. Romano, in Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento della pittura lombarda, catalogo della mostra, Milano 1982, scheda n. 3, p. 57). L'opera sarebbe giunta alla Certosa di Mombracco (saluzzese) sotto il priorato del pavese Martino de Allodio di Savoia (1492-1498?).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 171534

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

nota

FNTA - Autore

BIGONI VENCESLAO

FNTD - Data

1898

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 213

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sciolla G. C.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p. 377

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)