

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141557 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | ancona        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angeli |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO       |
| PVCC - Comune    | Ameno    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1740               |
| DTSF - A                     | 1760               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1890 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombarda   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo nero/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo rosso/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo grigio/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura/ pittura/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 400  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 300  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | sporco generico  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cornice polilobata e profilata. All'esterno intorno al fastigio un motivo a festoni e sulla parte alta interna dell'ancona un gruppo di cherubi. La profilatura più interna presenta una sovrapposizione di elementi, una conchiglia in alto, due cherubi, due angeli a lato con festoni vegetali, inquadranti una cornice decorata con foglie dorate e delimitante la nicchia con la statua della Madonna. Al di sotto due angeli reggenti una cartella con volute. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 G 19  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: angeli.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nella cartella sottostante la nicchia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | MARIA IN CAELUM ASSUMPTA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La messa in opera dell'ancona era presumibilmente coeva al dipinto con la Madonna Assunta poi rimosso (si veda che la cornice del dipinto corrisponde con la profilatura marmorea nera). Successivamente, quando la tela fu tolta, fu sovrapposto il nuovo apparato intorno alla nicchia destinata a contenere la statua. L'ancona originaria è visibilmente contemporanea all'apparato decorativo in  |

stucco della chiesa ed è registrata già nella visita di Balbis Bertone (1763). Da notare che l'artefice di fine Ottocento imita i motivi decorativi in stucco, ornanti la volta di tutta la chiesa.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 152741          |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1763             |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1996        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Dell'Omo M. |

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Venturoli P. |
|---------------------------------------|--------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Panzeri M. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |