

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141588
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	AMENO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, le dita delle mani sono cadute
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo, poggiante su un basamento con teste di cherubi, veste l'abito dell'ordine. Presenta l'aureola sul capo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco. Vesti ecclesiastiche: saio francescano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura in origine aveva la croce in mano. Insieme a quella raffigurante Sant'Antonio, era segnalata nel 1698 in una nicchia del coro, poi spostata ai lati dell'altare maggiore, ove è la sua attuale ubicazione. Lo stato della scultura nel territorio novarese si presenta dipendente da influenze diversificate, all'incrocio delle culture valesiana, ossolana e lombarda. Il Sacro Monte d'Orta funziona soprattutto da aggregante per gli artisti provenienti dalla Lombardia, i cui nomi consegnati dalle fonti sono da tempo ormai noti alla letteratura artistica. Anche il panorama della scultura valesiana si presenta abbastanza definito, mentre il quadro dell'arte plastica ossolana e quello relativo ad altre presenze novaresi bisogna ancora di ricerche e analisi. Su questi presupposti non sempre risulta agevole l'identificazione degli scultori presenti nelle strutture chiesastiche. Nel caso in esame si esclude l'intervento di un valesiano e si affaccia l'ipotesi della presenza di un artefice lombardo che conosce la scultura di Dionigi Bussola. L'ambito cronologico, circoscritto dalle visite pastorali, si pone nell'ultimo quarto del secolo XVII. La presenza dei Santi Antonio e Francesco si deve al culto professato nei loro confronti, motivato dalla vicinanza del convento francescano di Monte Mesona.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 152812

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1698**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1763**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Panzeri M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)