

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00141589
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù Bambino
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	AMENO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	38
-----------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la statua manca dei piedi e della mano del braccio destro, mentre il braccio sinistro è staccato e rotto in più pezzi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Bambino è raffigurato nudo e con la testa rivolta all'insù.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Bambino corrisponde con quello già retto da Sant'Antonio da Padova. L'insieme era segnalato già nel 1968 quando le statue si trovavano in una nicchia del coro, da dove vennero poi spostate ai lati dell'altare maggiore. Lo stato della scultura nel territorio novarese si presenta dipendente da influenze diversificate, all'incrocio delle culture valesiana, ossolana e lombarda. Il Sacro Monte d'Orta funziona soprattutto da aggregante per gli artisti provenienti dalla Lombardia, i cui nomi consegnati dalle fonti sono da tempo ormai noti alla letteratura artistica. Anche il panorama della scultura valesiana si presenta abbastanza definito, mentre il quadro dell'arte plastica ossolana e quello relativo ad altre presenze novaresi bisogna ancora di ricerche e analisi. Su questi presupposti non sempre risulta agevole l'identificazione degli scultori presenti nelle strutture chiesastiche. Nel caso in esame si esclude l'intervento di un valesiano e si affaccia l'ipotesi della presenza di un artefice lombardo che conosce la scultura di Dionigi Bussola. L'ambito cronologico, circoscritto dalle visite pastorali, si pone nell'ultimo quarto del secolo XVII. La presenza dei Santi Antonio e Francesco si deve al culto professato nei loro confronti, motivato dalla vicinanza del convento francescano di Monte Mesona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 152793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1698
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1763
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)