

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00141597

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cane Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1650
AUTH - Sigla per citazione	00000467
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	255
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro la Madonna Assunta, accompagnata in cielo da angeli; in piccola scala a destra gli Apostoli, a sinistra astanti.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 : 11 I 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli. Figure: angeli; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento religioso. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NO F.F. 1650
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte del ciclo con Storie Mariane, donate da committenti privati e da compagnie di emigrati: in questo caso, la scritta pur frammentaria, leggibile nella parte inferiore, rivela la datazione del quadro al 1650 e la sua provenienza quale dono della Compagnia di Milano (la parola Milano è deducibile con un discreto sforzo di fantasia dalle due lettere terminali sopravvissute). La tela è segnalata in un inventario del 1677, ove si dice che sono presenti quattro quadri con storie mariane "appesi alla muraglia della chiesa". La lettura stilistica conduce all'identificazione del pittore come Carlo Cane, attivo negli anni seguenti nella Parrocchiale di Miasino: sono inequivocabili in questa direzione gli angeli, il volto della Vergine debitori a Carlo Francesco Musoloni, ma si veda anche il panneggio dell'abito della Madonna, nella sua condotta diagonale, fortemente affine a quella della Vergine del Rosario della Parrocchiale di Miasino. Così le figure di Apostoli riprendono un'idea di Giovanni

Battista Carloni ed evocano i debiti morassoniani, particolarmente leggibili negli affreschi di Monza (1652) e della stessa Miasino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 26752

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1677

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1763

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)