

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00141603

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bianchi Salvatore

AUTA - Dati anagrafici 1653/ 1727

AUTH - Sigla per citazione 00000242

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 249

MISL - Larghezza 205

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche caduta di colore ai margini

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1993

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore Gioia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna al centro della tela, con il viso rivolto verso l'alto, è intenta a contemplare la venuta dello Spirito Santo. Attorno gli Apostoli, nella stessa attitudine, ad eccezione della figura in primo piano inginocchiata a ricevere la fiamma.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 5

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Apostoli. Abbigliamento. Simboli: (Spirito Santo) fiamma. Interno.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto corrisponde con la pala già ubicata sull'altare dello Spirito Santo e sostituisce la tela di Rocco Alderico con lo stesso soggetto. E' con buone probabilità stata messa in sito all'atto della costruzione del nuovo altare, datato 1706. I caratteri stilistici fanno presumere si tratti dello stesso pittore artefice degli affreschi della stessa cappella, che si sono attribuiti a Salvatore Bianchi, pittore di Velate (Varese) e presente spesso nel Cusio. Quanto al soggetto è da osservare che esso replica la Pentecoste dipinta su tela a Como (chiesa di Sant'Agostino) dal Morazzone nell'ambito della serie con storie della Vita della Vergine, serie di notevole fortuna e oggetto di repliche come appurato per quanto concerne la Natività. Il dipinto è attualmente (1996) in deposito presso il Laboratorio di restauro Gioia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 152946

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1763
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chironi Temporelli L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)