## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00143217	
ESC - Ente schedatore	S67	
<b>ECP - Ente competente</b>	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	23	
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0100143217	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD</b> - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
<b>PVCC - Comune</b>	Biella	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI C		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI C	luogo di provenienza	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	luogo di provenienza DGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione	luogo di provenienza  DGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Piemonte	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia	luogo di provenienza  DGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Piemonte  BI	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE	luogo di provenienza  DGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Piemonte  BI	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TCL - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEO  PRVR - Regione  PRVP - Provincia  PRVC - Comune  PRC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA	luogo di provenienza  DGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Piemonte  BI	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRD - DATA	luogo di provenienza  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Piemonte  BI  Biella	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TCL - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEO  PRVR - Regione  PRVP - Provincia  PRVC - Comune  PRC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  PRD - DATA  PRDU - Data uscita	luogo di provenienza  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Piemonte  BI  Biella  1983/ ca.	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TCL - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEO  PRVR - Regione  PRVP - Provincia  PRVC - Comune  PRC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  PRD - DATA  PRDU - Data uscita  DT - CRONOLOGIA	luogo di provenienza  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  Piemonte  BI  Biella  1983/ ca.	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, in una cornice centinata, si trova nel modello della nuova basilica del Santuario d'Oropa. Esso raffigura la Presentazione di Gesù al tempio.Simeone si appresta a prendere Gesù Bambino, tenuto in braccio dalla Madonna, mentre Giuseppe, al fianco di lei, con un gesto della mano mostra il Bimbo al sacerdote.
DESI - Codifica Iconclass	73B4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; San Simeone. Figure: donne. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno: aula del tempio.
NSC - Notizie storico-critiche	Alla metà del 1847 il modello era completato in ogni sua parte, compresa la decorazione pittorica. Il modello ligneo della chiesa si compone di quattro elementi in legno (in scala 1:50), oltre alla più piccola componente relativa all'altare maggiore sormontato dal bozzetto della pala con l'effigie della Madonna d'Oropa. L'interno è totalmente decorato a stucco e in pittura policroma. La decorazione pittorica raffigura in gran parte episodi tratti dalla vita della Madonna. È evidente che l'esempio più immediato al quale si è ispirato il Canina viene dalla Basilica romana di San Paolo fuori le mura, la cui ricostruzione aveva richiamato l'attenzione e sollevato il dibattito degli architetti e dei pittori romani dell'Ottocento: rasa al suolo quasi completamente da un incendio nel 1823, nel 1840 fu poi consacrato il nuovo transetto e nel 1850 inaugurata solennemente l'intera fabbrica da Pio IX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 152409	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bendinelli G.	
BIBD - Anno di edizione	1953	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-152	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marocco M.	
BIBD - Anno di edizione	1866	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Trompetto M.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gaglia P.L.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Astrua P.	
CMPN - Nome	Severino M.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Ferla F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	