

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00174442
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna, Santa Maria Maddalena, San Giovanni Battista e Sant'Antonio da Padova
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Premia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1668
DTSF - A	1668
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Digerini Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1668
AUTH - Sigla per citazione	00000828
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano compare Gesù Cristo Crocifisso, mentre ai piedi della croce si dispongono gli altri Santi. Partendo da sinistra è riconoscibile la figura di Maria Vergine, in piedi, con le mani congiunte all'altezza del petto e lo sguardo rivolto al Figlio. Accanto a lei la Maddalena, in ginocchio, abbraccia la croce e con la mano sinistra si asciuga le lacrime con un fazzoletto. Di seguito Sant'Antonio da Padova, sempre in ginocchio, china il capo verso il basso in segno di dolore, mentre ai piedi è raffigurato il giglio, tradizionale attributo del Santo. L'ultima figura presente è quella di San Giovanni Battista, raffigurato in piedi sull'estrema sinistra del dipinto, mentre con la mano destra indica l'immagine di Cristo e nella sinistra regge la croce con il consueto cartiglio. In primo piano, poco al di sopra della targhetta scritta, sono presenti un teschio e alcune pietre ad indicare un paesaggio roccioso.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 2 : 11 F : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 31 F 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo Crocifisso; San Giovanni Battista; Maria Vergine; Sant'Antonio da Padova; Santa Maria Maddalena. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio; (Sant'Antonio da Padova) giglio. Simboli: (morte) teschio. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della croce di San Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	AGNUS DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartellino sopra la croce
ISRI - Trascrizione	INRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. FARE LA COMPAGNIA DI S. ANTONIO DI BOLOGNA JOHANNES BAPTISTA DIGERINI FECIT 166VIII
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice è in legno dorato. Il quadro venne commissionato dalla compagnia degli emigrati di Bologna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 171096
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Moro G.V.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)