

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                      |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00174451             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                  |
| ECP - Ente competente                                  | S67                  |
| RV - RELAZIONI   |                      |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                      |
| RVEL - Livello   | 12                   |
| RVER - Codice bene radice                              | 0100174451           |
| OG - OGGETTO   |                      |
| OGT - OGGETTO  |                      |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto              |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme   |
| SGT - SOGGETTO   |                      |
| SGTI - Identificazione                                 | ascensione di Cristo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |
| PVCS - Stato   | Italia               |
| PVCR - Regione   | Piemonte             |
| PVCP - Provincia                                       | VB                   |
| PVCC - Comune  | Premia               |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                      |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                   |
| DT - CRONOLOGIA  |                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                      |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII            |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà         |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                      |
| DTSI - Da  | 1650                 |
| DTSF - A   | 1699                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                      |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                      |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega lombarda     |

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | latta/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 50   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 29   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | cadute di colore, estese lacune  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Cristo è raffigurato all'interno di una mandorla dorata, nel registro superiore del dipinto, con lo sguardo rivolto verso il cielo e circondato da due cherubini. Nella parte sottostante, un gruppo di apostoli assiste alla scena. In particolare, i due in primo piano volgono le spalle al pubblico; quello a destra allarga le braccia in segno di stupore, mentre quello rappresentato sulla sinistra porta la mano destra verso il capo, forse per ripararsi dalla violenza della luce. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 E 42 : 11 I 3 : 11 G 19 11  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; cherubini. Abbigliamento.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 171059   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bertamini T.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1982   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 26  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Moro G.V.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Venturoli P.            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Crepaldi S.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |