SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
NCT - CODICE UNIVOCO	I	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo	01	
generale	00171739	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo morto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VB	
PVCC - Comune	Valstrona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1754	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Longo Giovanni Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1739-1754	
AUTH - Sigla per citazione	00001369	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - Misure MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 37 MISN - Lunghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TIL CONNECIONE CURRINGA E MINICOL I	
MTC - Materia e tecnica marmo grigio/ doratura MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 37 MISN - Lunghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche scalfiture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto è in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MTC - Materia e tecnica vetro do do do dall' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolero e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 60 MISL - Larghezza 37 MISN - Lunghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche scalfiture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto è in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass 73 D 67 18 DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
MIS - Altezza 60 MISL - Larghezza 37 MISN - Lunghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche scalfiture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass 73 D 67 18 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche la septione de la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 MISN - Lunghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche scalfiture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni i La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
MISL - Larghezza 37 MISN - Lunghezza 130 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni siul'oggetto a in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISN - Lunghezza 130 discreto scalfiture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni siul si in marmo grigio e legno dorato. Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESI - Codifica Iconclass in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche scalfiture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass 73 D 67 18 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche scalfiture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto bi in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicaz	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DES	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESCRIZIONE La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. 73 D 67 18 Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. NSC - Notizie storico-critiche Scalfiture La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. 73 D 67 18 Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
DESO - Indicazioni La statua del Cristo è adagiata su cuscini rossi ricamati in oro. L' urna è in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
 è in marmo grigio e legno dorato. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare. 	
Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
Soggetto Personaggi: Gesú Cristo. Simboli della passione: corona di spine. La statua di Gesù è ritenuta opera dello scultore Giacomo Longo di Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
NSC - Notizie storico-critiche Ornavasso che la donò all' antica chiesa di Campello. Nel 1754 il simulacro venne posto alla pubblica venerazione e si fece un solenne trasporto. Il sepolcro e il suo addobbo sono del secolo successivo allorchè venne eretto l' altare.	
THE CONDIZIONE CHIRDICA E VINCOLI	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 156500	
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso 3	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 1997	
CMPN - Nome Colombo A. M.	
FUR - Funzionario responsabile Venturoli P.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Notario A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)