

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168021 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | calice |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI |
| PVCC - Comune | Biella |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | BI |
| PRVC - Comune | Biella |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1835 |
| DTSF - A | 1835 |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | brillante |
| MTC - Materia e tecnica | rubino |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 31 |
| MISV - Varie | diametro piede 14 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | pulitura recente |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Sante Guido |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede circolare con tre volute che si raccordano al fusto. Nodo: a sfera con tre cherubini a sostegno della coppa. Sottocoppa traforato e coppa liscia. Decorazione: palmette e perline, canestro con fiori, festoni, tre testine cherubiche; girali con uva, medaglioni, brillanti e rubini. Sedute sul piede le tre Virtù Teologali: la Fede con una lunga croce; la Speranza con l'ancora e la Carità. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il piede |

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | DEIPARAE OROPENSI SABAUDIAE PRINCIPUM TUTRICI MARIA CRISTINA BORBONICA REGIS KAROLI FELICIS VIDUA LUE INDICA SOSPES. CUM SUIS ETR. DOMO GRATI PIIQUE ANIMI ERGO D.D.V |
|----------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | I titolo |
| STMP - Posizione | sui fianchi dell Virtù |
| STMD - Descrizione | Aquila di Savoia coronata |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | ufficio del marchio di Torino |
| STMP - Posizione | sui fianchi delle Virtù |
| STMD - Descrizione | testa di toro contornata |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Come cita l'iscrizione appostavi, il calice fu donato alla Vergine d'Oropa quale ex-voto da Maria Crista, vedova di Carlo Felice di Savoia, nel 1835. Entrato in santuario per mano del vescovo G.P. LOSana nel 1836, reca i marchi di I titolo d'argento e del marchio di Torino e quello dell'argentiere non più visibile. Pubblicato come vicino ai modi di Giuseppe Borrani era nella vetrina numero 4 del tesoro nel 1913. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 152415 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1870 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1874 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marocco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1866 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Paschetto F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14-15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ori di Oropa |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli ori di Oropa riscoperta per il restauro |
| MSTL - Luogo | Biella |
| MSTD - Data | 1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Pivotto P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Crepaldi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |