

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168121
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Domenica ed episodi della vita
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cusiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Santa Domenica è raffigurata in piedi con la palma del martirio e un libro. Attorno scene della vita della santa, scarsamente leggibili per la cattiva conservazione.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (DOMENICA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Domenica. Attributi: (Domenica) libro. Simboli del martirio: palma. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto il pannello

ISRI - Trascrizione

[...]

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco è sottoscritto da una scritta quasi totalmente illeggibile, che, secondo una testimonianza di inizio secolo, si completava con i dati relativi alla committente, tale Domenica Pavesi. Questo personaggio dovrebbe coincidere con la sorella di Carlo Pavesi di Ameno, che nel suo testamento redatto nel 1651 lasciava, tra gli altri, un legato di L. 6 alla Compagnia del SS. Sacramento, avente sede nella chiesa di San Bernardino. La raffigurazione di Santa Domenica trova motivazione nella coincidenza del suo nome con quello della committente. L'affresco è opera di un artista locale, lo stesso autore degli altri affreschi nel coro della chiesa. Tale pittore opera presumibilmente intorno alla metà del Seicento. L'artefice presenta una cultura povera ed arcaica, come indicano l'impostazione frontale della figura della Santa, la stessa composizione d'insieme dell'affresco con la suddivisione in pannelli contenenti episodi della vita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 152758

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Decio G.

BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p. 402
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)