

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168861

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100168861

RVES - Codice bene componente 0100168867

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice architettonica

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Bernardis Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1639-1649
AUTH - Sigla per citazione	00000753

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISN - Lunghezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due elementi laterali divisi in due parti: nella parte inferiore è una mossa incorniciatura che sostiene in basso un frutto, in alto una testa di cherubino, nella parte superiore sopra un pilastrino decorato da girali si erge un putto a figura intera che regge il fastigio terminale. Questo è dato da un timpano spezzato con due volute laterali e al centro festoni di frutti e una testa di cherubino. Al di sopra un angelo con cero.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11: 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: Cherubini; Angeli. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due portine laterali all'altare, attualmente in restauro e di cui ora restano solo le cornici sono emerse in opera contemporaneamente con l'ancona e come tali vengono citate nel loro farsi nella visita del 1639 e già in sito nella visita del 1648. L'artefice è Giorgio De Bernardi, già autore di tutto l'insieme, intagliatore registrato nella Valle Ossola, nel Vallese e di recente nel Cusio. L'altare in questione non è documentato se non nei tempi di esecuzione e l'attribuzione all'artista viene fatta in base al confronto con altre opere a Miasino. La presenza delle due portine è tipica di un certo modello d'altare maggiore e di essa sussistono molti esemplari fra Vallese e Grigione, talora anche nel territorio del Cusio (si veda l'esempio di San Bernardino ad Ameno).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173037

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Crepaldi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)