## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00168861	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0100168861	
RVES - Codice bene	0100168867	
componente		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	cornice architettonica	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'	Serie	
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angeli e cherubini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Ameno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1626	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Bernardis Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1639-1649
AUTH - Sigla per citazione	00000753
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISN - Lunghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due elementi laterali divisi in due parti: nella parte inferiore è una mossa incorniciatura che sostiene in basso un frutto, in alto una testa di cherubino, nella parte superiore sopra un pilastrino decorato da girali si erge un putto a figura intera che regge il fastigio terminale. Questo è dato da un timpano spezzato con due volute laterali e al centro festoni di frutti e una testa di cherubino. Al di sopra un angelo con cero.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11: 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: Cherubini; Angeli. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due portine laterali all'altare, attualmente in restauro e di cui ora restano solo le cornici sono emerse in opera contemporaneamente con l'ancona e come tali vengono citate nel loro farsi nella visita del 1639 e già in sito nella visita del 1648. L'artefice è Giorgio De Bernardi, già autore di tutto l'insieme, intagliatore registrato nella Valle Ossola, nel Vallese e di recente nel Cusio. L'altare in questione non è documentato se non nei tempi di esecuzione e l'attribuzione all'artista viene fatta in base al confronte con altre opere a Miasino. La presenza delle due portine è tipica di un certo modello d'altare maggiore e di essa sussistono molti esemplari fra Vallese e Grigione, talora anche nel territorio del Cusio (si veda l'esmpio di San Bernardino ad Ameno).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173037

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Dell'Omo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Crepaldi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	