

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168861

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100168861

RVES - Codice bene componente 0100168869

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice architettonica

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Bernardis Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1639-1649
AUTH - Sigla per citazione	00000753
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISN - Lunghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due elementi laterali divisi in due parti: nella parte inferiore è una mossa incorniciatura che sostiene in basso un frutto, in alto una testa di cherubino, nella parte superiore sopra un pilastrino decorato da girali si erge un putto a figura intera che regge il fastigio terminale. Questo è dato da un timpano spezzato con due volute laterali e al centro festoni di frutti e una testa di cherubino. Al di sopra un angelo con cero.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11: 11 G 19 1 : 48 A 98 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini; angeli. Abbigliamento religioso. Decorazioni: frutti; vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due portine laterali all'altare, attualmente in restauro e di cui ora restano solo le cornici sono emerse in opera contemporaneamente con l'ancona e come tali vengono citate nel loro farsi nella visita del 1639 e già in sito nella visita del 1648. L'artefice è Giorgio De Bernardi, già autore di tutto l'insieme, intagliatore registrato nella Valle Ossola, nel Vallese e di recente nel Cusio. L'altare in questione non è documentato se non nei tempi di esecuzione e l'attribuzione all'artista viene fatta in base al confronto con altre opere a Miasino. La presenza delle due portine è tipica di un certo modello d'altare maggiore e di essa sussistono molti esemplari fra Vallese e Grigione, talora anche nel territorio del Cusio (si veda l'esempio di San Bernardino ad Ameno).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173042
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)