

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00140864
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con strumento della Passione: colonna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	AMENO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	AMENO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1975-1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Porta Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00001859
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parziale caduta del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo, con i piedi appoggiati su una nuvola, tiene con le mani il bordo superiore di un oggetto identificabile con la colonna alla quale fu legato Gesù Cristo per la fustigazione.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 81 (COLONNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Simboli della passione: colonna. Fenomeni metereologici: nuvole.
	E' possibile identifierli con i "diversi angeli di bonissima pittura" presenti nell'oratorio di San Grato a Lortallo, frazione di Ameno, citati nell'inventario del 1763. Le tele non sembrano appartenere allo stesso autore; si possono delineare tre maniere diverse: il primo gruppo comprende gli angeli con i chiodi, la colonna, il titolo e il velo della Veronica, ed è caratterizzato dallo stesso aspetto dei panneggi, dai contorni ben delineati e dalla serenità dei volti. Al secondo gruppo appartengono due tele in cattivo stato di conservazione raffiguranti l'angelo con la corona di spine e quello con la sferza, caratterizzati da contorni poco nitidi, dalla stessa disposizione dei pannicoli adiposi e

NSC - Notizie storico-critiche

da un panneggio poco mosso. Il terzo gruppo è, per certi versi, quello più singolare: vi si trovano l'angelo con la spugna, quello con la lancia e quello con la tenaglia, dove sono presenti la stessa resa delle ali, dei drappi dalle punte arrotondate e da singolari dismorphismi: macrocrania, naso a sella, collo tozzo, arti brevi, che riconducono al quadro patologico della ipocondroplasia. Verosimilmente da attribuirsi allo stesso autore, le tele sono state segnalate dalla Dell'Omo che non esita ad attribuirle in toto ad Andrea Porta, presente ad Ameno nella chiesa del Crocifisso, come stabilito dal Ferro (1989). Al Porta potrebbero essere riconducibili gli angeli con tenaglia, spugna e lancia, mentre gli altri potrebbero risalire alla sua bottega, se non, addirittura, ad altri artisti attivi sul lago d'Orta a cavallo tra il XVII e XVIII secolo. La chiesa appartiene al complesso della Parrocchiale di San Giovanni Battista ma è una sede distaccata (succursale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 152990

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntd - Data	1763

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferro F.M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 497-499

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo S.A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Savoini C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)