

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00140867

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto De Groot Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1700
AUTH - Sigla per citazione	00000764
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parziale caduta del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maria Vergine, a sinistra, abbraccia Santa Elisabetta, a destra. I rispettivi mariti, San Giuseppe e San Zaccaria, dei quali si vedono i volti, sono situati in secondo piano, a sinistra. Sullo sfondo compaiono un pilastro e la base di una colonna classica.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 62 2 : 25 I 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta; San Giuseppe; San Zaccaria. Abbigliamento. Paesaggi: rovine. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di tele con Storie della vita del Battista non sono collocate secondo l'ordine cronologico, probabilmente in seguito alla ridipintura interna della chiesa risalente al 1928. Resta difficile credere anche che l'attuale sia la collocazione originaria, per evidenti ragioni di spazio. Si deve, però, escludere che fossero destinate all'oratorio omonimo sito in Cassano in quanto esso fu edificato solo nel 1763. Anche il Cotta, che pure conobbe il De Groot, non cita queste tele nella chiesa di San Giovanni Battista, ne' altrove. Esse non sono citate neppure nelle visite, si può pertanto ipotizzare che fossero riposte altrove e destinate a comparire al pubblico nella festività di San Giovanni Battista. In tutte le tele sono ben visibili lungo i bordi i segni della cornice preesistente, più larga dell'attuale. La chiesa appartiene al complesso della Parrocchiale di San Giovanni Battista ma è una sede distaccata (succursale).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 152940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIBI - V., tavv., figg.	t. 267
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Savoini C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)