

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00145867

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione concilio di Trento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune AMENO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1929 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSF - A 1680

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	400
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'apertura del Concilio (1545) presso alla Chiesa di Santa Maria a Trento. Venti personaggi sono numerati ed identificati attraverso l'iscrizione che funge da didascalia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SACHRO SANTUM CONCILIUM TRIDENTINUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
	1 HERCULES GONZAGA MANTUAN 2 HIER. SERI PANDUS NEAP 3 STANISLAUS POLONUS 4 LUDOVICUS/ SIMONETA MEDIOLAN 5 MARUS SITICUS, D. ALT. EPS. GIEMAN, 6 CAROLUS ALOTARINGIA GALUS,/ 7 LUDOVICUS MADRUTIUS, ELEC. EPS. TRID 8 ANTONI ARCHIEPS. PRAGEN. ORAT. CAES. PREG. BONE/ 9 GEORGI EPS. ORAT. CAE. PREGE HUG. 10 VALENTINUS EPS. PREMISCIE ORAT.

ISRI - Trascrizione	REGIS POLONIAE 11 m./ ANTONI EPS. AUGUSTAE ORAT. DUCIS SABAUDIAE 12 SIGISMUNDUS A. TUN. ORAT. CAESAREUS/ 13 LUDOVICUS LANSAC ORAT. REGIS FRANCIAE 14 FERDINAND MARTINEZ ORAT. REGIS/ PORTUGALI 15 NICOLAUS DE PONTE VENETUS 16 AUGUSTINUS PAUNGARTNER ORAT/ BAVAR. 17 MELCHIO LUISI ORAT. HELVETIAE 18 IOANNES STROZIUS ORAT/ FLORENTIA 19 ANGELUS EPIS. HELESIN SECRETARI CONC: 20 CLAUDI/ COMES LUNEN ORAT. REGIS HISPANIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ovale a sinistra
ISRI - Trascrizione	ET EGO TIBI/ QUIA, TU, ES/ PETRUS, ET SUPER/ HANC PETRAM/ AEDIFICABO ECLE/ SIAM MEAM ET PORTAE INFERJ NON PRAEVA/ LEBUNT ADVERSUS/ EAM MATHE/ i 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	NOI/ GIULIO FERINO/ GIO' MARIA NEGRI/ CARLO NEGRI/ GIO' MARIA RASINI/ CARLO ANTONI RASINI/ FECCE FARE/ QUESTA OPERA 1680
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ovale a destra
ISRI - Trascrizione	NAM/ OPORTET ET/ SEESSE UTET/ QUI PROBATI/ SUNT/ MANIFESTI/ FIANT IN/ VOBIS, I, COR./ ii
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ameno
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	cane rampante
NSC - Notizie storico-critiche	Opera datata in basso a sinistra, accanto ai nomi dei committenti. Eccezionale documento storico, testimonia la seduta, in seconda sessione, nella chiesa di Santa Maria di Trento (testimonianza orale di G.C. Cristina di Ameno). La chiesa appartiene al complesso della

Parrocchiale di San Giovanni Battista ma è una sede distaccata (succursale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 152952

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Passeggiare paese

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. p. 5a

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Savoini C.

FUR - Funzionario responsabile Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI