

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171214
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bacile
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegorie dei vizi
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
DTSF - A	1149
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ battitura/ incisione

MIS - MISURE

MISD - Diametro 27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche parziale scomparsa delle figurazioni incise sulle pareti del bacile, scomparsa quasi integrale di quelle sul fondo del bacile, caduta dell'originaria doratura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il bacile presenta le figurazioni allegoriche dei vizi realizzate ad incisione; a distanziare le personificazioni dei vizi sono dei vasi dai quali escono alternativamente fiori simili a margherite e fiori di loto, anch'essi accompagnati da iscrizioni, che si riferiscono ad altri vizi, disposte su tre righe ciascuna.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione ai lati dei vasi

ISRI - Trascrizione TRISTITIA-...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione ai lati dei vasi

ISRI - Trascrizione MALICIA- EBRIETAS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione ai lati dei vasi

ISRI - Trascrizione CRAPULA- EMULATIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati dei vasi
ISRI - Trascrizione	CONTENTIO-SUSPICIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati dei vasi
ISRI - Trascrizione	PIGRICIA- DESPERATIO

NSC - Notizie storico-critiche

Il bacile fa parte di una tipologia nota come "Hansashussel": si tratta dei bacili in bronzo e in rame prodotti in area tedesca e principalmente in renania, tra la fine dell'XI secolo e l'inizio del secolo XIII. Secondo gli studi della Weitsmann, che ha repertoriato tutti i bacili noti di questa tipologia (ma non quelli vercellesi), essi erano prodotti nei monasteri femminili di quest'area e si ispiravano, per quanto riguarda i soggetti iconografici, ai testi enciclopedici, ai poeti didattici e ai trattati sui vizi e le virtù studiati nelle scuole conventuali. Secondo la Weitsmann la Psicomachia di Prudenzio (V secolo) è il testo letterario alla base dei bacili con le allegorie dei vizi i quali, spesso abbinati a dei bacili con le allegorie delle virtù, svolgevano all'interno dei monasteri, accanto alla loro funzione liturgica, anche una funzione didattica. Il fatto che tutte le allegorie raffigurate sul bacile impugnino armi si deve alla loro derivazione dal testo di Prudenzio (in cui erano narrate le lotte tra singoli vizi e virtù). La particolare capigliatura di alcuni vizi (a ciocche rigide, scarmigliate), caratterizza molte raffigurazioni dei vizi nelle arti suntuarie del secolo XII (si veda per esempio il celebre cofanetto di Troyes del 1170 con i combattimenti tra virtù e vizi con questo tipo di capigliatura, in smalto champlèrè).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173164

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castronovo S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zarnecki G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 567-268
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Castronovo S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.

