

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171241

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pantaleone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ traforo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	24.5
MISN - Lunghezza	39.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di quattro timpani e tre colonnine tortili originariamente decoranti la base. Frattura di diversi timpani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La testa è costituita da due lamine in argento, una utilizzata per il volto, l'altra per la nuca del Santo, fissate l'una all'altra tramite due chiovistelli all'altezza delle orecchie. Una terza lamina più sottile, chiodata in senso orizzontale sulla parte alta della fronte funge da frangia. La capigliatura a larghi riccioli accostati realizzati a bulino, le sopracciglia, i baffi e la barba rada (realizzata con un fine tratteggio ad incisione) sono dorati. Il callo, in argento, è fissato per mezzo di chiodini al busto- rivestito con veste a scollo- anch'esso in argento sbalzato. Il busto è inserito in una base in rame dorato poggiante su quattro piedini circolari. La base presenta una successione di arcate gotiche realizzate a traforo: si tratta di archi polilobati poggianti su colonnine tortili entro timpani decorati " a crochet" e sormontati da ghimberghi con motivi a righe; gli archi incorniciano finestrone e rosoni a traforo. Sul retro, su quattro delle colonnine, (vedi OSS)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PANTALEONE) : 31 A 22 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pantaleone. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Da un documento dell'Archivio Capitolare di Vercelli- già segnalato da mons. Giuseppe Ferraris a Viale (ma che non si è riusciti ad esaminare in questa occasione)- risulterebbe un'esecuzione del reliquiario negli anni 1400-1401. In effetti, questa datazione concorda con i dati di stile del busto, il quale confrontato con gli altri busti-reliquiario piemontesi e aostani noti, mostra grandi affinità soprattutto con il busto-reliquiario di San Giorgio a Chieri (Chiesa di San Giorgio) datato al 1390-1400 e anch'esso in argento sbalzato e cesellato: accomuna le due opere la fissità dello sguardo ed una certa espressione ferina, selvatica (così Giovanni Romano a proposito di San Giorgio), eco delle novità pittoriche piemontesi di quegli anni (legami in queste oreficerie con il gotico internazionale in Piemonte). Il busto ancora conservato nel Tesoro di Sant'Eusebio nel 1935 (quando lo vide Anna Maria Brizio) è oggi collocato in cima agli arredi della sacrestia: è infatti un importante oggetto di culto ed in più occasioni viene presentato ai fedeli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 173162
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 274-275
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Castronovo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Crepaldi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	