

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171242
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mappamondo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1250
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	81.5

<b>MISN - Lunghezza</b>	65.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la pergamena risulta spaccata lungo i quattro bordi. L'inchiostro delle iscrizioni e dei disegni è fortemente scolorito. La parte inferiore potrebbe aver subito danni a causa di esposizione all'acqua; sono quasi scomparsi disegni e legende
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pantaretto Dino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mappamondo originariamente di forma ovale, è suddiviso dai fiumi e dai mari tinteggiati di verde, in numerosi scomparti di forma irregolare corrispondenti alle varie parti della terra. Nella zona superiore è rappresentato il Paradiso. Le città sono indicate da piccole costruzioni a torre con il nome della città in caratteri gotici, sulla base: si riconoscono Gerusalemme (rappresentata dal Santo Sepolcro "sepulcrum") al centro del mappamondo; Babilonia ed altre città orientali nella parte destra (secondo una convenzione delle mappe medievali nelle quali il sud del mondo era raffigurato a destra della carta ed il nord a sinistra). Per quanto riguarda le raffigurazioni leggibili vi sono diversi animali a simboleggiare le varie parti della terra (un pappagallo, una pecora, un leone, un elefante, un toro, un orco, un cammello) fino agli esseri mostruosi e fantastici nell'estremità destra della carta, vicino alla Mongolia (un unicorno, due draghi alati e (vedi NSC)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(continua da DESO) vicino allo strappo della pergamena una sirena. La pergamena è stata fatta aderire, in sede di restauro ad un nuovo supporto (un altro foglio di pergamena). Il mappamondo vercellese appartiene ad un gruppo di "Mappae mundi" datate tra XII e XIV secolo eseguite tutte in Inghilterra, con l'unica eccezione del mappamondo di Enrico di Magonza; di questo gruppo fanno parte il cosiddetto Psalter World Map della British Library (1250 ca.), inserito all'interno di un salterio (con le raffigurazioni di sirene, sciapodi e altri mostri nella parte destra); l'Ebstorf World Map (1239) distrutto nella seconda guerra mondiale ma noto attraverso foto e incisioni precedenti, ed il celebre Hereford World Map (1280); tutti e tre prodotti in Inghilterra e caratterizzati da uno stesso schema nel suddividere la terra (lo schema detto a T) e dal riferimento alle medesime fonti per la scelta delle immagini (Antico e Nuovo Testamento, le vite degli Apostoli, l'Historia Naturalis di Plinio e il Physiologus per la rappresentazione degli esseri mostruosi). Per quanto riguarda la cronologia del mappamondo vercellese, Bertelli ha proposto di identificare il "Philippus rex Francie" raffigurato a cavallo di un grifone in basso a destra con Filippo III (1270-1285), ipotizzando di conseguenza una datazione intorno al 1270 per il

mappamondo ed una sua origine francese; origine che sembra tuttavia da escludere considerando gli stretti rapporti iconografici e stilistici tra la pergamena vercellese e i mappamondi inglesi prima citati, e ancora tra i disegni a inchiostro di animali- reali e fantastici- nel mappamondo vercellese, e quelli presenti nei bestiari inglesi della prima metà del Duecento. Va segnalato infine che i due particolari del mappamondo pubblicati da A. M. Brizio nel 1935, attestano uno stato di conservazione del manufatto assai superiore a quello odierno (risultano infatti ben leggibili le immagini nella parte inferiore della carta).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 173764

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Errera C
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brizio A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Errera C
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brizio A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capello C.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 577-585
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 399-400
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Harvey A. P. D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-37
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Castronovo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Crepaldi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)