

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171245
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1050
DTSF - A	1099
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ filigrana
MTC - Materia e tecnica	oro/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione cloisonné
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ cabochon
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29
MISN - Lunghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	caduta dello smalto, nella parte inferiore dei bracci laterali della croce, nell'aureola del Cristo e nel medaglione con allegoria del "Sol". Sono mancanti 12 paste vitree colorate, piccole e una grande che in origine decoravano i bordi del piatto posteriore; più altre dodici paste vitree piccole e una grande in origine in castoni attorno al crocifisso. E' perduto il medaglione in smalto cloisonné con il simbolo di San Marco. Sul piatto anteriore alcuni sollevamenti e fessurazioni della lamina
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Angelique Laurent
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presenta diverse decorazioni sul piatto anteriore e su quello posteriore. Su quello anteriore anima lignea con al centro l'Arcangelo Michele, (che impugna una croce astile nella mano destra e il globo terrestre nella sinistra) e lungo i bordi girali vegetali. Piatto posteriore: anima lignea rivestita da lamina aurea che presenta, lungo i quattro bordi, 12 figure sbalzate di angeli entro medaglioni, (prodotti con un'unica matrice), decorazioni a filigrana dorata, perle e pietre "en cabochon". Al centro del piatto sono applicate altre quattro placchette auree con le immagini di Cristo Crocifisso (testina a rilievo, corpo lavorato ad incisione e perizoma in smalto), dei dolenti (in smalto cloisonné), del Sole e della Luna entro medaglioni. Altri tre medaglioni aurei, posti agli angoli del piatto posteriore, recano i simboli degli Evangelisti (manca il medaglione di San Marco).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a smalto
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	su lamina con San Giovanni
ISRI - Trascrizione	IOHS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a smalto
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel titolo della croce
ISRI - Trascrizione	IESU NA /ZARENU /N REX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a smalto
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel tondo con la luna
ISRI - Trascrizione	LUNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a smalto
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel tondo con sole
ISRI - Trascrizione	SOL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a smalto
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lamina con la Vergine
ISRI - Trascrizione	S.MA / RIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La critica più recente ha chiarito che i due piatti di questa legatura provengono da due oreficerie distinte: il piatto anteriore, proveniente da una legatura della seconda metà dell'XI secolo, è attribuibile ad un orafo lombardo che elabora modelli bizantini; per quanto riguarda il piatto posteriore, anch'esso datato alla seconda metà del secolo XI, esso costituiva in origine il coperchio di una cassetta destinata a contenere un codice; sono sopravvissute altre opere di questa tipologia ("buchkasten"): sia la pace di Ariberto (1018-1045, Milano, Tesoro del Duomo), che la pace di Chiavenna (fine XI- inizio XII secolo, collegiata di San Lorenzo), entrambe prodotte in Lombardia, fungevano in origine da coperchio per cassette in cui erano custoditi libri liturgici particolarmente preziosi (e semplicemente rilegati in cuoio). L'ipotesi più verosimile è che subito dopo la redazione dello</p>

scriptorium capitolare, dell'Evangelario senza numero (1190-1200), decorato da 15 miniature a piena pagina con Statue della Passione e storie di Sant'Eusebio, si sia deciso di impreziosire questo manoscritto così importante utilizzando per la legatura oreficerie di reimpiego di gran pregio presenti nel tesoro della cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173287
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Viale V.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
----------------------------	-----------

BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XVIII-XIX
--------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piglione C.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 431-435
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 33-34
--------------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Castronovo S.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Crepaldi S.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)