

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171249

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ pittura a smalto

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento dello smalto, caduta dei motivi decorativi in metallo dorato nelle tre targhe della base
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Angelique Laurent
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statuetta presenta un'anima lignea alla quale sono fissate delle lamine attraverso dei chiodini. Il Santo, che presenta sul petto una finestrella ovale chiusa da un vetro contenente la reliquia, poggia su una base ottagonale rivestita in argento; la base mostra sulla faccia anteriore tre targhette rettangolari che presentano un'iscrizione, dei motivi a stella e a cerchiolini, tutti in metallo dorato. Sul capo del Santo è fissato, tramite dei chiodini, un disco in rame che funge da aureola.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	faccia anteriore della base
ISRI - Trascrizione	PETRUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il piedistallo, a inchiostro
ISRI - Trascrizione	S. PIETRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta incollata sotto piedistallo
ISRI - Trascrizione	S. PIETRO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	etichetta sotto il piedistallo
ISRI - Trascrizione	N. 00313

NSC - Notizie storico-critiche

Il piedistallo ligneo risale al XIX secolo. Giovanni Romano ha attribuito questa statuetta e le altre della medesima serie ad orafo lombardo vicino ai modi dell'autore del reliquiario degli Innocenti in Sant'Ambrogio a Milano (1449); nel reliquiario lombardo si riscontrano infatti, nei personaggi maschili, le stesse capigliature a larghi riccioli accostati gli uni agli altri presenti a Vercelli, e la medesima tipologia per le barbe (affilate, a due punte, con ciocche serpeggianti che richiamano ancora la cultura tardo-gotica); accomuna le due opere anche la presenza dello smalto traslucido blu decorato da stelle dorate (che nel reliquiario milanese sono però realizzate a pennello). Diversa invece la tipologia dei panneggi: a fitte pieghe tubolari nel reliquiario degli Innocenti e più apertamente rinascimentali nelle statuette di Vercelli. Per quanto riguarda la particolare lavorazione delle targhe delle basi nelle statuette vercellesi, un possibile confronto è con la pace di Filippo Maria Visconti (Milano, museo di Sant'Ambrogio), altro prodotto dell'oreficeria lombarda e giudicato coevo al "Reliquiario degli Innocenti" (1440-1450 ca.); nella pace di Sant'Ambrogio la caduta dello smalto che decorava il fondo in argento, ha evidenziato bene la presenza di stelline in metallo dorato applicate tramite chiodini, stelline che lo smalto in origine ricopriva parzialmente, forse ottenendo un effetto non dissimile da quello riprodotto a Vercelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXVI, XXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Astrua P./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte lombarda
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zastrow O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-166, 171-173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Castronovo S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)