

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171250
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Paolo
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ pittura a smalto
-------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di saldature moderne sul retro in corrispondenza della testa e della mano che impugna la spada
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Angelique Laurent
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo impugna la spada nella mano destra e tiene un libro nella sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	faccia anteriore della base
ISRI - Trascrizione	PAULUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il piedistallo, a inchiostro
ISRI - Trascrizione	S. PAOLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta incollata sotto piedistallo
ISRI - Trascrizione	S. PAOLO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	etichetta sotto il piedistallo
ISRI - Trascrizione	N. 00313
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il piedistallo ligneo risale al XIX secolo. Giovanni Romano ha attribuito questa statuetta e le altre della medesima serie ad orafo lombardo vicino ai modi dell'autore del reliquiario degli innocenti in Sant'Ambrogio a Milano (1449); nel reliquiario lombardo si riscontrano infatti, nei personaggi maschili, le stesse capigliature a larghi riccioli accostati gli uni agli altri presenti a Vercelli, e la medesima tipologia per le barbe (affilate, a due punte, con ciocche serpeggianti che richiamano ancora la cultura tardo-gotica); accomuna le due opere anche la presenza dello smalto traslucido blu decorato da stelle dorate (che nel reliquiario milanese sono però realizzate a pennello). Diversa invece la tipologia dei panneggi: a fitte pieghe tubolari nel reliquiario degli Innocenti e più apertamente rinascimentali nelle statuette di Vercelli. Per quanto riguarda la particolare lavorazione delle targhe delle basi nelle statuette vercellesi, un possibile confronto è con la pace di Filippo Maria Visconti (Milano, museo di Sant'Ambrogio), altro prodotto dell'oreficeria lombarda e giudicato coevo al "Reliquiario degli Innocenti" (1440-1450 ca.); nella pace di Sant'Ambrogio la caduta dello smalto che decorava il fondo in argento, ha evidenziato bene la presenza di stelline in metallo dorato applicate tramite chiodini, stelline che lo smalto in origine ricopriva parzialmente, forse ottenendo un effetto non dissimile da quello riprodotto a Vercelli.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua P./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zastrow O.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-166, 171-173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Castronovo S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)