

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171252

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ pittura a smalto

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di saldature moderne in corrispondenza della testa del Santo, sul retro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Angelique Laurent
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, con chioma lunga fino alle spalle e barba a ciocche serpeggianti e simmetriche, tiene la croce di Sant'Andrea nella mano sinistra e un libro nella destra. Nella targa centrale si sono conservati dei motivi decorativi a stella.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andrea. Attributi: (Sant'Andrea) libro; croce di Sant'Andrea. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il piedistallo, a inchiostro
ISRI - Trascrizione	S. ANDREA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta incollata sotto piedistallo
ISRI - Trascrizione	S. ANDREA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il basamento, a inchiostro

ISRI - Trascrizione	ANDREAS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il piedistallo ligneo risale al XIX secolo. Giovanni Romano ha attribuito questa statuetta e le altre della medesima serie ad orafo lombardo vicino ai modi dell'autore del reliquiario degli innocenti in Sant'Ambrogio a Milano (1449); nel reliquiario lombardo si riscontrano infatti, nei personaggi maschili, le stesse capigliature a larghi riccioli accostati gli uni agli altri presenti a Vercelli, e la medesima tipologia per le barbe (affilate, a due punte, con ciocche serpeggianti che richiamano ancora la cultura tardo-gotica); accomuna le due opere anche la presenza dello smalto traslucido blu decorato da stelle dorate (che nel reliquiario milanese sono però realizzate a pennello). Diversa invece la tipologia dei panneggi: a fitte pieghe tubolari nel reliquiario degli Innocenti e più apertamente rinascimentali nelle statuette di Vercelli. Per quanto riguarda la particolare lavorazione delle targhe delle basi nelle statuette vercellesi, un possibile confronto è con la pace di Filippo Maria Visconti (Milano, museo di Sant'Ambrogio), altro prodotto dell'oreficeria lombarda e giudicato coevo al "Reliquiario degli Innocenti" (1440-1450 ca.); nella pace di Sant'Ambrogio la caduta dello smalto che decorava il fondo in argento, ha evidenziato bene la presenza di stelline in metallo dorato applicate tramite chiodini, stelline che lo smalto in origine ricopriva parzialmente, forse ottenendo un effetto non dissimile da quello riprodotto a Vercelli.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 173303

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 35

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. XXVI, XXVII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

Castronovo S.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Crepaldi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)