

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171261

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mattia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ pittura a smalto

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cannerimento dello smalto nelle targhe laterali della base, caduta dei motivi decorativi in metallo dorato nelle targhe della base
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Angelique Laurent
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MATTIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Mattia. Attributi: (San Mattia) libro. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il basamento, a inchiostro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATHIAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il basamento, a inchiostro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. MATTIA
	Il piedistallo ligneo risale al XIX secolo. Giovanni Romano ha attribuito questa statuetta e le altre della medesima serie ad orafo lombardo vicino ai modi dell'autore del reliquiario degli innocenti in Sant'Ambrogio a Milano (1449); nel reliquiario lombardo si riscontrano infatti, nei personaggi maschili, le stesse capigliature a larghi riccioli accostati gli uni agli altri presenti a Vercelli, e la medesima tipologia per le barbe (affilate, a due punte, con ciocche serpeggianti che richiamano ancora la cultura tardo-gotica); accomuna le due opere anche la presenza dello smalto traslucido blu decorato da stelle dorate (che nel reliquiario milanese sono però realizzate a

**NSC - Notizie storico-critiche**

pennello ). Diversa invece la tipologia dei panneggi: a fitte pieghe tubolari nel reliquiario degli Innocenti e più apertamente rinascimentali nelle statuette di Vercelli. Per quanto riguarda la particolare lavorazione delle targhe delle basi nelle statuette vercellesi, un possibile confronto è con la pace di Filippo Maria Visconti (Milano, museo di Sant'Ambrogio), altro prodotto dell'oreficeria lombarda e giudicato coevo al "Reliquiario degli Innocenti" (1440-1450 ca. ); nella pace di Sant'Ambrogio la caduta dello smalto che decorava il fondo in argento, ha evidenziato bene la presenza di stelline in metallo dorato applicate tramite chiodini, stelline che lo smalto in origine ricopriva parzialmente, forse ottenendo un effetto non dissimile da quello riprodotto a Vercelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 173308

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 35

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv. XXVI, XXVII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Castronovo S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Crepaldi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)