

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171263

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario antropomorfo

OGTT - Tipologia a braccio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mano indicante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1340

DTSF - A 1360

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo/ traforo/ pittura a smalto
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ cabochon
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	17.5
MISN - Lunghezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	anneritura dell'argento, caduta dello smalto o sua alterazione in quasi tutte le piastrine. Perdita di numerose pietre en cabochon e delle palline in argento (riunite in gruppi di tre), utilizzate come motivi decorativi lungo le tre bande che ornano il braccio
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Angelique Laurent
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il braccio-reliquiario poggia su una base esagonale decorata sulle sei facce da un motivo a traforo di rosette quadrilobate. Il braccio, fissato alla base tramite dei ganci, presenta nella parte inferiore una finestrella apribile contenente la reliquia del braccio di San Giacomo Minore (racchiusa in un ricettacolo a forma di croce). L'avambraccio è decorato da tre bande, due disposte in senso orizzontale ed una in senso verticale. Tutte e tre le bande sono decorate da un motivo perlinato lungo i bordi e presentano 12 piccole formelline a losanga con le immagini a mezzo busto degli Apostoli in smalto traslucido (paletta: verde, giallo, rosso, nero e azzurro per i fondi). Attorno a ciascuna formella smaltata sono disposte quattro piccole piastrine circolari in rame dorato con tre fori ciascuna, cui sono fissate, tramite filo d'argento- tre palline argentate. Alle formelle con smalti si alternano grosse paste vitree "en cabochon" (verde, rosse e trasparenti) (continua in NSC)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	(prosegue da DESO) a loro volta incorniciate da quattro paste vitree colorate più piccole. La fascia verticale è arricchita da dieci sferette in rame dorato con paste vitree rosse e verdi alternate incastonate all'interno. La mano in argento sbalzato è raffigurata nell'atto di benedire, presenta infilato al dito indice un anello in argento inciso con l'immagine di un rametto di palma fissato ad un cuore (ad evocare la croce del Sacro Cuore), verosimilmente aggiunto al reliquiario dopo il XIV secolo. Il reliquiario venne commissionato e donato al capitolo dall'Arcidiacono Martino Bulgaro (morto nel 1362): si tratta dello stesso personaggio che commissionò la statuetta argentea con S.

NSC - Notizie storico-critiche

Eusebio e donò alla sua chiesa l'alberello di corallo con pietre preziose, più tardi fissate al "reliquiario della Beata Vergine di S. Caterina e S. Barnaba". I necrologi eusebiani registrano infatti che Martino Bulgaro: "multa laudabilia opera per canonicos et capitulum in hac ecclesia fieri procurant videlicet brachium argenti in duo residet os beati Iacobi". Il reliquiario è successivamente ricordato nell'Inventarium del 1426 "item brachium Sancti Iacobi minoris ornatum argento cum manu signante duobus digitis et certis ornamentis circhum appositis et lapidibus diversorum colorum multis". Assai arduo un giudizio stilistico sugli smalti del reliquiario, danneggiatissimi e quasi completamente illeggibili. Data l'origine senz'altro locale del braccio-reliquiario, s'impone un confronto con la miniatura vercellese del 1340-1360, ma tra i codici trecenteschi attualmente conservati in Capitolare non vi è nulla che si avvicini a questi smalti. Il ritratto meglio conservato, quello dell'apostolo con barba nera posto sulla banda orizzontale inferiore, sembra piuttosto in sintonia con alcuni affreschi vercellesi del 1350-1360 (gli allievi di Tommaso Gallo, nella tomba di Tommaso Gallo nella chiesa di S. Andrea) che guardavano al filone realistico della pittura lombarda del primo Trecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 173184

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo G./ R. Pastè
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Castronovo S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------