

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00170567
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modellino
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	porta di Giaffa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura

MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20.6
MISL - Larghezza	29.5
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Angelique Laurent
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modellino riproducente la porta di Giaffa. Base lignea dipinta in nero, teca superiore in vetro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino applicato alla teca
ISRI - Trascrizione	LA PORTA DI GIAFFA / O DEI PELLEGRINI
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una serie di 8 modellini riproducenti luoghi e basiliche principali della Terra Santa, donati dal can. Iginio Martorelli (Vercelli 1820-1885) che formatosi presso i Barnabiti fu ordinato sacerdote da mons. d'Angennes il 10 giugno 1843. Si laureò in teologia e divenne ceremoniere di mons. d'Angennes. Nel 1857 divenne canonico della cattedrale di S. Eusebio, membro poi dell'istituto di Belle Arti cui donò gran parte dei suoi dipinti, parte dei quali lasciò anche al duomo (sacrestia). Compì numerosi viaggi e pellegrinaggi in luoghi di devozione in Italia (Assisi, catacombe a Roma, Oropa e altri) oltre a due viaggi in terra santa: il primo nel 1851-1852 da cui nacquero le due pubblicazioni "La terra Santa" (Vercelli 1854) e "Terra Santa" (ried. 1865); il secondo nel 1882 da cui scaturì "Memorie" (1884). Di lui si conserva in duomo (corridoio laterale d'ingresso) un busto marmoreo, posto a sua memoria dai concittadini pochi anni dopo la sua morte (1887).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)