

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00170569

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Betlemme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondità	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, vetro rotto in due punti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Angelique Laurent
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modellino riproducente la veduta di Betlemme; in alzato, sul piano sinistro, compare il tempio dedicato a Maria Vergine. Sono segnalate anche le strade di accesso. Base lignea e teca in vetro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio entro la teca
ISRI - Trascrizione	BETLEMME / E L'ANTICA BASILICA / DI / MARIA VERGINE
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una serie di 8 modellini riproducenti luoghi e basiliche principali della Terra Santa, donati dal can. Iginio Martorelli (Vercelli 1820-1885) che formatosi presso i Barnabiti fu ordinato sacerdote da mons. d'Angennes il 10 giugno 1843. Si laureò in teologia e divenne cerimoniere di mons. d'Angennes. Nel 1857 divenne canonico della cattedrale di S. Eusebio, membro poi dell'istituto di Belle Arti cui donò gran parte dei suoi dipinti, parte dei quali lasciò anche al duomo (sacrestia). Compì numerosi viaggi e pellegrinaggi in luoghi di devozione in Italia (Assisi, catacombe a Roma, Oropa e altri) oltre a due viaggi in terra santa: il primo nel 1851-1852 da cui nacquero le due pubblicazioni "La terra Santa" (Vercelli 1854) e "Terra Santa" (ried. 1865); il secondo nel 1882 da cui scaturì "Memorie" (1884). Di lui si conserva in duomo (corridoio laterale d'ingresso) un busto marmoreo, posto a sua memoria dai concittadini pochi anni dopo la sua morte (1887).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173662
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CM PN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Crepaldi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)