SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	001/0050	
generale	00168850	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Ameno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

AUTN - Nome scelto	Porta Andrea		
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1723		
AUTH - Sigla per citazione	00001859		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	330		
MISL - Larghezza	220		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena San Giuseppe, la Madonna e il sacerdote. Sulla sinistra due giovani spezzano la verga e alle loro spalle due giovani donne. In primo piano un cane.		
DESI - Codifica Iconclass	73 A 42		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe; Sacerdote. Attributi: (San Giuseppe) verga. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno. Animali: cane. Elementi architettonici.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte del ciclo con storie di San Giuseppe, dato da sei tele eseguite specificatamente per l'oratorio dedicato al Santo da autori diversi e in tempi non necessariamente coincidenti. Il quadro in esame è da riferire al pittore milanese Andrea Porta, già attivo nella zona del Cusio per una serie di otto tele, già ubicate nell'oratorio della Passione di Ameno e oggi per lo più disperse per furto. Manchiamo di un riferimento cronologico, per il quadro presente, ma è probabile una sua esecuzione nell'ultimo decennio del Seicento, contemporaneamente al ciclo di Ameno, già nominato nel 1698, nonché in prossimità della sua iscrizione alla locale Accademia di San Luca di Corconio (1696).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173054		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Dell'Omo M./ Ferro F.M.		
BIBD - Anno di edizione	1996		

BIBN - V., pp., nn.	p. 215	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Colombo S.A.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 321-322	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Dell'Omo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Borla F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	