

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168850
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Ameno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Porta Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00001859
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena San Giuseppe, la Madonna e il sacerdote. Sulla sinistra due giovani spezzano la verga e alle loro spalle due giovani donne. In primo piano un cane.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe; Sacerdote. Attributi: (San Giuseppe) verga. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno. Animali: cane. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte del ciclo con storie di San Giuseppe, dato da sei tele eseguite specificatamente per l'oratorio dedicato al Santo da autori diversi e in tempi non necessariamente coincidenti. Il quadro in esame è da riferire al pittore milanese Andrea Porta, già attivo nella zona del Cusio per una serie di otto tele, già ubicate nell'oratorio della Passione di Ameno e oggi per lo più disperse per furto. Manchiamo di un riferimento cronologico, per il quadro presente, ma è probabile una sua esecuzione nell'ultimo decennio del Seicento, contemporaneamente al ciclo di Ameno, già nominato nel 1698, nonché in prossimità della sua iscrizione alla locale Accademia di San Luca di Corconio (1696).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 173054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M./ Ferro F.M.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo S.A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 321-322
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)