

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211751

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100211070

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mascherone e girali vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa della Regina

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Compendio di Villa della Regina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Piano primo, Appartamento di S.M., Gabinetto verso mezza notte, e Ponente alla China - 25: parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data	1919
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1864
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1845
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1812
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andreoli Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1728-1739
AUTH - Sigla per citazione	00004228
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	132
MISP - Profondità	48
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Voltino rettangolare della porta-finestra con decorazione a girali vegetali e mascherone centrale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Vegetali: girali. Oggetti: mascherone.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della volta, oggi in parte perduta, comprende una fascia in stucco con motivi a grottesche, scimmie, figure all'orientale e alberi, che delimita il dipinto centrale a fondo giallo chiaro animato da uccelli e farfalle. Completamente trascurata dagli inventari settecenteschi noti a partire dal 1755 [A. Griseri, Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755, Torino 1988, p. 26], la prima descrizione analitica della decorazione della volta risale alla ricognizione del 1812, con l'attribuzione al pittore "Pierre Wartz", cui è riferita anche la decorazione di tre piccoli tavolini "adattati alla muraglia" con piano verniciato a figure e ornamenti di gusto cinese, ora mancanti. La stessa attribuzione è riportata nell'inventario del 1845 che descrive la fascia perimetrale "a mezzo rilievo in stucco dorato con figure ed animali chinesi pure in rilievo". Il Testimoniale del 1864 non indicano l'autore della decorazione ma fornisce alcuni dati sullo stato di conservazione della volta che appare già "fessurata da ponente a levante". Il soffitto "piano tutto affrescato" è dettagliatamente descritto anche da Eugenio Olivero che nel 1942 lo vedeva ancora integro, con la sua "cornice rococò a volute e tralici con figurine chinesi, piantata di alberetti nani ed a foglie piangenti" e nel mezzo "il cielo a fondo chiaro gialliccio", percorso "da uccelli volanti delle più varie specie". In questa decorazione l'autore riconosceva "l'arte delicata del conte Baroni e per la pittura, quello del Minei e del Massa", facendone risalire l'esecuzione "allo scorcio del regno di Vittorio Amedeo II e pel finimento al regno del successore" [1942, pp. 28-29]. Il restauro condotto dalla ditta Nicola S.r.l. ha permesso di individuare i materiali impiegati nella decorazione del soffitto. Su un intonaco a base di calce carbonatica con piccole quantità di magnesio, è stesa una finitura a base di gesso e colla animale, molto liquida, tale da rendere la superficie particolarmente omogenea e liscia. I rilievi in gesso sono modellati con una tecnica simile a quella utilizzata per le decorazioni a pastiglia della boiserie. Sul fondo giallo chiaro si susseguono infatti decorazioni pittoriche a rilievo dipinte e dorate, e decorazioni floreali in bianco e blu, come sui pannelli lignei che rivestono le pareti. Le nuvole sono eseguite con polvere d'argento utilizzando mascherine i cui moduli si ripetono uguali almeno nelle aree limitrofe. Alle operazioni di pulitura e messa in sicurezza della

volta, sono seguite quelle di fissaggio, consolidamento e asporto dei sali. L'eliminazione delle riprese pittoriche e delle riverniciature ingiallite eseguite in passato ha riportato in luce i colori originali nonostante le numerose lacune causate dalle infiltrazioni che hanno gravemente danneggiato questo ambiente negli anni tra il 1975 e il 1994 [A. R. Nicola-V. Parodi, Note sul restauro, in L. Caterina-C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento, Torino 2005, pp. 300-301; A. R. Nicola, in C. Mossetti, a cura di, Villa della Regina. Diario di un cantiere in corso, Torino 1997, pp. 147-149].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 00134168

FTAT - Note

veduta frontale prima del restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

"Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"

FNTD - Data

1931

FNTF - Foglio/Carta

p. 16

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11

FNTS - Posizione

655

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Trilli

FNTT - Denominazione

"Inventario dei Beni mobili divisi per ambiente esistenti alla Villa della Regina il 31 Dicembre 1919"

FNTD - Data

1919

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11

FNTS - Posizione

654

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

testimoniale di Stato

FNTT - Denominazione

"Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"

FNTD - Data

1864

FNTF - Foglio/Carta	p. 27
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Boozoky F.
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni
FNTS - Posizione	19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brambilla V.
FNTT - Denominazione	"Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis, et leurs dependances. Inventaire du Mobilier Existant a la Vigne de la Reine"
FNTD - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	p. CLXXX
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	12852
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterina L./ Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterina L./ Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 269-302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C., a cura di
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 147-149
BIBI - V., tavv., figg.	figg. III, 7, 9-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Griseri Ang.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)