

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211068

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100211068

ROZ - Altre relazioni 0100211071

ROZ - Altre relazioni 0100211069

ROZ - Altre relazioni 0100211068

ROZ - Altre relazioni 0100211067

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione elemento decorativo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pannello secondo sotto la specchiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uccelli acquatici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa della Regina
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Compendio di Villa della Regina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piano primo, Appartamento di S.M., Gabinetto verso mezza notte, e Ponente alla China - 25: parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1931
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1919
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1890
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1864
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1845
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
----------------------	------

INVD - Data	1812
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1732
------------------	------

DTSF - A	1735
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massa Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1760
AUTH - Sigla per citazione	00003702

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001281

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ lastronatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	115

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996/ 2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello di zoccolo mistilineo con cornice dorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Vegetali: piante. Animali: due anatre; due gru. Oggetti: rocce; corso d'acqua.

NSC - Notizie storico-critiche

Lo zoccolo comprendeva in origine dodici pannelli, uno dei quali oggi risulta mancante a causa di un furto compiuto nel 1979, che ha sottratto alla boiserie anche due dei pannelli più grandi nella fascia superiore. Uno dei pannelli inoltre, costituisce la parte inferiore di una porta "segreta", collocata nella parete sud. Gli inventari settecenteschi, a partire da quello datato 1755 (A. Griseri, Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755, Torino 1988, p. 26] non riportano alcuna indicazione circa il rivestimento parietale che caratterizza il Gabinetto 25. La prima descrizione analitica della boiserie risale alla ricognizione del 1812, che illustra anche la decorazione della volta riferita al pittore "Pierre Wartz", al quale sono attribuiti anche tre piccoli tavolini "adattati alla muraglia" con piano verniciato a figure e ornamenti di gusto cinese, ora mancanti. La ricognizione del 1845 conferma questa attribuzione e descrive puntualmente la boiserie e le "tre console piccole barocche con soli due piedi caduna e traversa inferiore a conchiglia intagliata, finemente intagliate e dorate col piano superiore dipinto alla Chinese a colori diversi avente caduna di esse un piccolo tiratojo con serratura e chiave" e "medaglioni al centro", come precisa il successivo inventario senza data che le stima 360 lire. Nel Testimoniale di Stato del 1864 sono sinteticamente ricordati anche gli scuri delle finestre già citati nel 1845, "a pannelli con basso fondo contornato da membratura dorata". Con il passaggio al secolo successivo Olivero [E. Olivero, La Villa della Regina in Torino, Torino 1942, pp. 28-29] descrive le pareti "rivestite da specchiere e da riquadri lignei dipinti alla cinese, per la maggior parte imitazione nostrana di vecchia lacca", abbinati a "delicate cornici dorate del Settecento, secondo il gusto del conte Baroni". Nelle "riquadrate su fondo giallo" descrive "paesaggi cinesi con [...] alberi e case, a colori vari con filamenti d'oro" e figure "in leggero rilievo". Nello zoccolo "a contorno barocco" sono invece dipinti "aironi ed altri uccelli acquatici". Secondo l'autore "l'arte decorativa di questo gabinetto, tutta oro e colori" rivela "l'arte delicata del conte Baroni e per la pittura, quello del Minei e del Massa", risalendo "allo scorcio del regno di Vittorio Amedeo II e pel finimento al regno del successore". Cristina Mossetti ha recentemente osservato come il "'gusto alla china" trionfa a Villa della Regina nella ridefinizione del suo allestimento negli anni Trenta del Settecento". Iconografie e tecniche "alla China" rinnovano la Villa "nel decennio che vede succedere sul trono sabauda due regine: Polissena d'Assia ed Elisabetta Teresa di Lorena, sposate da Carlo Emanuele III rispettivamente nel 1724, alla morte della prima moglie Cristina, e nel 1737". L'intervento di rimodernazione è il frutto di una progettazione direttamente in mano a Juvarra, coadiuvato dall'arch. Baroni di Tavigliano [C. Mossetti, I Gabinetti di Villa della Regina. Modelli e confronti, in L. Caterina-C. Mossetti, a cura di, op. cit., Torino 2005, pp. 123-152]. I confronti stilistici, confermati dal ritrovamento delle iniziali "PM", sono con i lavori di Pietro Massa (pannelli del Pregadio di Palazzo Reale pagati nel 1732; zoccolo della Galleria degli Archivi particolari, poi detta delle Battaglie, pagato nel 1744; Gabinetto cinese di Palazzo Graneri ora a Berlino) [Idem, p. 135]. L'arredo mobile settecentesco risulta a oggi completamente disperso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 00214606**FTAT - Note** veduta frontale durante il restauro**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** "Villa della Regina. Inventario. Anno 1931. IX. Castello. Elenco dei mobili e degli oggetti vari per ambienti"**FNTD - Data** 1931**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11**FNTS - Posizione** 655**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** "Inventario dei Beni mobili divisi per ambiente esistenti alla Villa della Regina il 31 Dicembre 1919"**FNTD - Data** 1919**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11**FNTS - Posizione** 654**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** "Inventario dell'Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Casa della Villa della Regina. Castello"**FNTD - Data** 1890**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari/ cat. 11**FNTS - Posizione** 654**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** testimoniale di Stato**FNTT - Denominazione** "Testimoniali di Stato della Vigna della Regina ed annesso Palazzo Chiabrese (1864)"**FNTD - Data** 1864**FNTF - Foglio/Carta** p. 27**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Genio Civile, Versamento 1936**FNTS - Posizione** 17**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Boozoky F.
FNTT - Denominazione	"Inventario di tutti li mobili, oggetti di addobramento ed altri diversi di Regia Spettanza esistenti nel Palazzo della Vigna Reale detta della Regina e nelli fabbricati dipendenti, posti sotto la custodia del Concierge sig. Felice Boozoky, 1845"
FNTD - Data	1845
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Corte, Archivi Privati, Castelli Berroni
FNTS - Posizione	19
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brambilla V.
FNTT - Denominazione	"Inventaire descriptif, et Estimatif des Meubles existants dans les Palais Imperiaux de Turin, et Stupinis, et leurs dependances. Inventaire du Mobilier Existant a la Vigne de la Reine"
FNTD - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	p. CLXXX
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato/ Torino/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	12852
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterina L./ Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caterina L./ Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 269-302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti C., a cura di
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 147-149
BIBI - V., tavv., figg.	figg. III, 7, 9-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri Ang.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Olivero E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)